

Noticiero Ufológico Autónomo

Nº 37 – BD – Noufa2 – 29 – 02 – 2016

HOMBRES DE NEGRO



Nuestros archivos siguen recibiendo nuevos antecedentes de estos misteriosos personajes. Testimonios de personas profesionales y serias.

¿FOLKLORE UFOLÓGICO O CONTROL DE QUIENES MANEJAN LOS HILOS DEL MUNDO?

EDITORIAL

Hemos comenzado el año con la misma fuerza y pasión de siempre, aunque todo hay que decirlo siempre con la sensación que este año puede ser nuestro último de actividad relacionada con estas temáticas ¿Las razones? Es cosa de consultar un muro de Facebook conocido y ver que todas las noticias son repetidas por diferentes personas, además no existe ninguna certeza de su autenticidad y nos perdemos entre periódicos digitales, facebook de entusiastas jóvenes y también de todo tipo de páginas web, cual de todas más llamativas que llevan al lector nobel y neófito al escenario del mundo y pensamiento mágico sin muchas dudas incluidas.

Al final, siempre desistimos y hacemos un nuevo número del viejo Noticiero Ufológico Autónomo pues también hay que decirlo nos lee gran cantidad de personas y nos sentimos en deuda con todos ellos. Somos además unos sentimentales y tratamos de incluir mitos, leyendas, casos antiguos y relacionarlos con algunas vivencias nuevas que hemos recogido y esto nos ha dado un satisfactorio resultado de conocer nuevos casos inéditos y que hacen que nuestro interés no decaiga.

Dicho esto, sólo nos queda expresarles nuestro deseos que estas páginas presentadas en esta oportunidad les agrade y seguir conectados como lo hemos hecho hasta ahora con todos ustedes amigos lectores. Agradecemos sus cartas, sugerencias e ideas que nos mandáis.

Hasta Pronto – Raúl Núñez

PARTICIPAN Y COLABORAN EN ESTE NÚMERO

Benedicto Cerda, Virgilio Sánchez-Ocejo, Ramón Navia-Osorio, Víctor López, Sigrid Gröthe, Rubén Hernández, Pedro Rivas, Sergio Alcayaga, Sandra Cárcamo, Willy Pine, Salvador Freixedo, David Álvarez, Javier Belmar, José Antonio Caravaca, Antonio Gascón Ricio y Angel Briongos Martínez

La Tercera de la Hora, Las Últimas Noticias, Emol, La Segunda de Chile

La Razón, ABC, El País, El Mundo, La Vanguardia, El Periódico de España

Archivos de Luis Altamirano, Archivos del IIEE de Chile, Archivos de Aquiles Castillo



PROXIMAMENTE

En nuestro próximo número del NOUFA N° 38, incluiremos una entrevista al Mayor del Ejército de Chile, Rodrigo Bravo Garrido conversación que será incluida en la WEB del IIEE de Chile

Una entrevista diferente, directa, sin “chaqueteos” incluidos, ni florituras agregadas por ser quien es. Una de las personas más preparadas para hablar de Ovnis desde los cielos chilenos.

NO SE LA PIERDA

ÍNDICE - TEMARIO

Página 1	: Portada – Representación globalizada de un Hombre de Negro
Página 2	: Editorial – Colaboradores de este número
Página 3	: Índice - Temario
Páginas 4 a 12	: Los hombres de negro siguen y suman....
Página 13	: Películas clásicas de ciencia – ficción, años 60
Páginas 14 a 16:	Ovnis en Bolivia
Página 17	: Friendship – Punto Final
Página 18	: Expedientes X – Regreso al Pasado
Páginas 19 a 24:	El milagro del Cojo de Calanda
Páginas 25 a 26 :	A 62 años del descubrimiento de la momia del niño inca en el cerro El Plomo
Página 27	: El Mundo al revés – Salvador Freixedo
Páginas 28 a 33 :	El misterio de la flota desaparecida de los Templarios que pudo llegar a América Antes que Colon
Página 34	: Curiosidades Anómalas
Página 35	: El Sacapuntas de Julián Lenguaraz
Página 36	: Cartas al director
Páginas 37 a 38:	Los buenos – Un cuento de ciencia ficción de Benedicto Cerda
Página 39	: Humor Ufológico

LA FRASE

"El ser humano del planeta tierra es un producto fabricado por seres inteligentes que poblaban el Universo o parte del mismo mucho antes de nuestra existencia. Estos seres nos han puesto en el planeta que hoy poblamos y siguen controlando de cerca nuestra evolución. Nunca han dejado de encauzar sutilmente el curso de nuestra historia"

Andreas Faber Kaiser

LOS HOMBRES DE NEGRO SIGUEN Y SUMAN

Estoy seguro que las personas que llevan años siguiendo el FOVNI (Fenómeno Ovni) un rictus de ironía además de asombro cubrirán por más de algunos segundos sus rostros al ver nuestra portada y leer el título de este escrito. Los famosos “hombres de negro” de la ufología están totalmente obsoletos. Tienen toda la razón. Sólo que como soy un empecinado en llevar los archivos al día y de vez en cuando realizar trabajos comparativos entre temáticas tratadas hace varios años atrás y situaciones que nos llegan y tomamos contactos al día de hoy, no puede dejar de mencionar que a veces quedó totalmente anonadado.

Una temática que ha servido a la industria cinematográfica americana a ganar millones con películas sobre estos famosillos señores de negro, lo cual no me asombra, pues debo confesar que he visto y me he entretenido mucho viendo “Men in Black” varias veces. Es casi imposible tomárselo en serio, a pesar que este tema comenzó en los años 50 y ha seguido en los 60 y si se quiere hilar más fino a través de la historia aparecen personajes similares en ocasiones puntuales, pero que muchas veces se les asoció con temas demoniacos y de brujería. Lo cual indica que estos enigmas son interpretados según la mentalidad y el entorno donde se presenta y la “actuación” de estos personajes ha ido cambiando - según parece - a través del tiempo.

¿Porqué mencionar los hombres de negro a estas alturas? Simplemente debo confesarles que un ingeniero industrial exitoso en su trabajo, con un tipo de hombre triunfador, profesional, elegante en el vestir, se presentó en nuestra Delegación hace un par de años atrás. Nos confesó luego de varias divagaciones sentir vergüenza en confidenciarnos que tuvo una extraña experiencia en el campo, a unos 150 kilómetros de Santiago. Una tarde quiso recorrer los parajes de su finca. Descansando bajo de un árbol frondoso de su caminata, de pronto una gran luz se puso delante suyo y pudo apreciar unos personajes pequeños (los describió como enanos) que lo miraron durante casi tres minutos antes de desaparecer en la luz y perderse en el cielo... La experiencia para él fue bastante extraña pero la misma rutina de su trabajo y las responsabilidades que tiene en su empresa le hicieron no pensar mucho más sobre este episodio. Sin embargo, a las dos semanas de haber sucedido lo narrado, dos personajes vestidos de negro y de una altura de 1,90 aproximadamente lo abordaron a la salida de su casa y le mencionaron en forma rotunda que no mencionara este episodio de su vida a nadie, ni siquiera a sus cercanos, menos lo que había visto en detalles, ni lugar donde había sucedido... o sea que olvidara el asunto. El tono era enfático y rotundo, capto un acento neutro y algo metálico y los siguió con la vista y pudo apreciar que subían a un auto negro tipo Cadillac de color negro totalmente en desuso en estos momentos en Santiago y al cual comparo como un auto fúnebre enorme de los antiguos.



Cadillac Modelo clásico del año 1948 que identifico P.B. (desea mantener anonimato el testigo)

Sé que el lector (si es que ha llegado a leer hasta este punto) estará sorprendido, incrédulo, confundido y hasta con “bronca por la broma” de este profesional. Sólo podemos añadir que nuestras averiguaciones han sido extensas y muy minuciosas. Hemos hablado en forma privada con sus compañeros de trabajo, y

sus amistades y nos hemos adentrado – muchas veces sin que P.B. lo **supiera** – hasta en su familia cercana. Nada hemos encontrado que este señor sea un desequilibrado mental, o con paranoias de tipo fantásticas relacionadas con los ET o algo parecido. Hemos comprobado incluso que sus inclinaciones literarias están lejos del mundo de la fantasía y que en su trabajo es un ejemplo a seguir por el cargo que ocupa, buen compañero y excelente jefe, además de un buen padre de familia.

El testimonio relatado es reciente, de principios del año 2014 ¿Quiénes eran esos tipos de vestidos de riguroso negro, con gafas de sol grandes y que eran esperados por un Cadillac antiguo en la esquina de su casa en el sector de Vitacura en Santiago? Yo estoy tan confundido como usted amigo lector.

CANTERA DE DEUCO – IX REGION – AÑO 1973

Otro caso que nos dejó impactado en el año 2006 fue la visita a la IX Región junto con personal del IIEE de España... este caso fue publicado en la WEB del IIEE pero se omitió una parte por la simple razón que la encontramos, quienes redactamos en ese momento el artículo “muy fantasiosa”

Nuestro interlocutor Víctor López nos mencionó una experiencia que realmente lo dejó impactado... recuerda que la misma noche que se produjo el Golpe de Estado en Chile del año 1973, como a las 23,00 horas, estando muy despejado y estrellado el cielo, se dio una alerta en este campamento. En aquel momento habían casi 300 obreros dedicados a la distribución de chancado de piedra que eran transportados por vagones de cargas... las indicaciones mencionaban que sobre los cerros de la Cordillera de Nahuelbuta, desde el Norte y a una altura de un par de miles de metros se estaban viendo unos objetos grandes, redondos y que comenzaron a bajar sobre las canteras, lentamente. Los objetos hacían toda clase de movimientos, piruetas, curvas, círculos, etc. Los objetos no venían en orden, pero sí juntos. Víctor López contabilizó 15 objetos, y nos declara tajantemente que no eran aviones, pues no producían ruido alguno y se quedaban “sosegaditos” (textual) o sea “estáticos” en el aire.

Varios testigos, entre ellos Víctor López subieron a los roqueríos altos que rodean las Canteras y ante su asombro vieron que estos objetos bajaban a la Cantera. La vista de los testigos no podía ser mejor desde las alturas de las rocas, y es así como logran describir estos aparatos de forma circular, como platos invertidos, de unos 8 a 10 metros de diámetro y de unos 3 metros de alto. El color aluminio, pero no muy brillantes. Se aprecian ciertas aberturas a los costados, como ventanillas redondas, de donde sale una luz de diferentes colores. Los aparatos estaban como fijos en el aire, pero a veces daban golpes de luz. Nada giraba en estos ni se movía. Sólo cambios de luces, lila, amarillo, verde, anaranjado, rojo, azul claro... verde claro. .



Foto izquierda: El autor junto a Don Víctor López y en la foto a la derecha a las orillas de la Cantera de Deuco junto a un lugareño que confirmó el avistamiento de Ovnis sobre la cantera y la visita posterior de extraños personajes vestidos de negro, totalmente fuera de contexto en una zona rural por excelencia.

Fotos: Ramón Navia-Osorio

Los extraños aparatos estuvieron cerca de 10 minutos haciendo movimientos diversos en el aire antes de bajar sobre la laguna principal de la Cantera. Dos de estos aparatos se detuvieron a unos cuatro o cinco metros del agua que en aquellos años tenía una profundidad de unos cinco metros. Los otros objetos también bajaron lentamente y quedaron fijos como a 10 metros de la superficie del agua... Los testigos vieron esto “desde arriba de la Cantera” a una altura de 40 metros. La distancia aproximada de estas personas a los aparatos en la laguna era de unos 50 metros solamente. Los aparatos estaban medio a medio del pozo principal. Estos objetos permanecieron silenciosos e inmóviles, sin emitir ninguna luz hacia el agua durante unos 3 a 5 minutos. Tiempo que según los testigos fue de un silencio sepulcral y que vivieron intensamente los obreros que subieron a las rocas.

Esta observación termina cuando todos estos objetos se elevan al mismo tiempo, no muy rápido y se dirigen hacia el interior de la Cordillera de Nahuelbuta. Los testigos los perdieron de vista sobre los cerros circundantes. Todo fue en un silencio que inundo todo el lugar. Después de esto, nuestro amigo Víctor López nos comenta que nunca más ha visto algo parecido, pues enfatiza que su observación fue clarísima y desde un lugar privilegiado. Hoy en día los pozos tienen un diámetro de 103 metros y unos 50 metros de profundidad, el otro tienen unos 100 metros y 45 metros de profundidad, nos informa.

Lo que omitimos en aquel momento en nuestro reportaje (sólo lo mencionamos en el N° 6 del NOUFA Digital) es que a los días siguientes de este suceso, nuestro testigo que vivía en una humilde cabaña de madera como un ermitaño, recordaba haber observado desde dentro de su humilde hogar (entre las rendijas de la madera de la pared) llegar un gran coche de color negro, totalmente extraño de lo habitual en aquel sitio y además recuerda haber visto a unas personas vestidas de negro revisando y mirando el entorno. Don Víctor no quiso salir, tuvo miedo y solo observó la situación aquella sigilosamente, pues eran días muy difíciles en Chile y estos personajes podrían haber sido perfectamente militares chilenos de los Servicios de Inteligencia, pero lo curioso de todo esto es que sus vestimentas, sus gafas oscuras y el gran coche negro entran perfectamente en la descripción de los “famosos hombres de negro” Consultado Don Víctor e interrogado sobre sus conocimientos y gustos en general, logramos determinar que era analfabeto y no tenía idea del fenómeno Ovní, pues lo que vio entre los roqueríos de la Cantera nunca más lo vivió ni lo asocio a nada en concreto.

OTROS CASOS

El incidente conocido como de la Isla de Maury y que ocurrió tres días antes de la fecha 24 de Junio de 1947, fecha referente por la experiencia del piloto civil Kenneth Arnold, también tiene registrado la aparición de “hombres de negro” justamente en la recopilación de material en el lugar que cayó el avión relacionado con el accidente y que fue recogido por estos incógnitos personajes según detallan campesinos que vivían cerca donde estaba el avión siniestrado... Además algunos testigos confirmaron la visita de estos siniestros emisarios sin identificar.

Para mayor información sobre este incidente invitamos a los lectores a consultar un resumen de este caso que se publicó en el NOUFA (Noticiero Ufológico Autónomo) el día 29 de Junio de 2015 (<http://noufa2.blogspot.com>)

Hacemos extensa esta invitación a consultar en el mismo NOUFA el día 14 de Octubre de 2013 un escrito de John Keel publicado en Revista SAGA UFO REPORT - Anuario 1976) Y traducido por el investigador de Scott Corrales para Arcana Mundo) donde la aparición de “hombres de negro” en pleno bosque dejan perplejos a las personas quienes declararon que estos personajes con sus vestimentas y presencia no encajaban dentro del contexto que se vivía en aquel lugar y la situación que había sucedido.

UN HECHO DE PUDO HABER SIDO PROPAGANDA Y QUE SE ESTABILIZO COMO VERDADERO – ALBERT BENDER, AÑOS 50

"Viajé a lo Fantástico y encontré la respuesta", declaró Albert Bender, director del International Flying Saucer Bureau, organización amateur dedicada a los OVNIS, del estado norteamericano de Connecticut. "Sé qué son los platillos voladores." Desgraciadamente, el resto del mundo no se ha enterado, ya que a Bender se le impidió comunicar su descubrimiento al mundo. Como otros, recibió la visita de tres siniestros hombres vestidos de negro que consiguieron amedrentarle. Bender tenía la intención de publicar sus decisivos descubrimientos en su propia revista, —Space Review—. Pero antes de hacerlo le pareció que debía exponer sus ideas a un colega. Le envió pues su artículo por correo y, pocos días

después, llegaron los siniestros personajes descritos. ¿Propaganda, marketing, tiene asideros de verdad esta declaración de Albert Bender.

En colaboración con el también ufólogo Gray Barker (autor del libro 1956 "Sabía demasiado sobre platillos voladores), se introdujeron fuertemente los años 50 y 60 el concepto de los "Hombres de Negro" en la conciencia colectiva de los americanos y luego pasó de folclore moderno (y / o "folktruth").

UN POCO DE LA HISTORIA DE ESTE PERSONAJE CONTROVERTIDO ALBERT BENDER

En septiembre de 1953, estos individuos visitaron al experto en ovnis Albert K. Bender, organizador de la oficina internacional de platillos volantes que había emprendido en serio la tarea de aclarar los misterios en torno a los ovnis. Bender pensaba que había dado con la solución, y poniendo sus opiniones por escrito, las envió por correo a un amigo. Cuando estos individuos llegaron, tenían en su poder el material, que nunca llegó a su destino. Le dijeron que había sido el único entre todos los investigadores en dar con la respuesta. Para su edificación, le añadieron unos cuantos detalles más que no conocía, asustándole de tal forma que se puso enfermo y no probó bocado en varios días.



Albert Bender y los hombres de negro. Muchos creen que fue invención suya

A partir de entonces Bender fue otro hombre, que no quiso volver a hablar de ovnis con nadie. Terminó escribiendo un libro titulado "Flying Saucers and the Three Men" (Los platillos volantes y los tres hombres), en el que dijo que contaría todo lo que le había sucedido. En realidad lo único que hizo fue complicar más las cosas cuando mencionó su proyección astral a una base de platillos volantes situada en el Antártico. El libro parecía ser sólo una tapadera de lo que había ocurrido en realidad.

Bender asegura también haber tenido ocasión de ver a los extraterrestres en su forma natural, y los describe como "monstruos horribles". Ellos solo adoptan la forma de los Hombres de Negro, nos informa, cuando necesitan presentarse ante los seres humanos.

OVNIS

Poco tiempo después, Roberts y Dominick Lucchesi, ambos miembros del IFSB, visitaron al enmudecido Bender en su casa de Bridgeport. Le preguntaron al asustado Bender sobre quienes eran esos hombres de negro, y de donde provenían. "No puedo responder", contestó Bender. Más tarde afirmaría que un ser extraterrestre invisible estaba presente en la habitación. Hubo mil y una preguntas más acerca de los platillos volantes, sus orígenes, los objetivos de sus viajes a la Tierra, pero Bender se negó a decir nada más.

EL CASO DEL DR. HERBERT HOPKINS

Fecha: Septiembre de 1976

Ubicación: Old Orchard Beach, ME

Dr. Herbert Hopkins, un médico de 58 años e hipnotizador, estaba actuando como consultor en una supuesta caso teleportación OVNI en Maine, EE.UU. Una noche, cuando su esposa y sus hijos habían salido dejándolo solo, sonó el teléfono y un hombre que se identificó como vice-presidente de la Organización de Investigación OVNI Nueva Jersey preguntó si podía visitar al Dr. Hopkins esa noche para discutir ciertos detalles de la caso. El doctor estuvo de acuerdo. En ese momento, le pareció la cosa más natural. Se dirigió a la puerta de atrás para encender la luz para que su visitante fuera capaz de encontrar su camino desde el estacionamiento, pero mientras estaba allí, se dio cuenta que el hombre ya estaba subiendo los escalones del porche. "No vi ningún coche, e incluso si él tenía un coche, él no podría haber llegado a mi casa de forma tan rápida desde cualquier teléfono," Hopkins comentó más adelante en retraso asombro.



- **LAS DESCRIPCIONES DE HOMBRES DE NEGRO, TODAS CONCUERDAN EN QUE PARECEN VESTIR ANTICUADAMENTE, ELEGANTEMENTE, CAMISA BLANCA RELUCIENTE. PECHO CAIDO, PROBLEMAS AL ANDAR, CANSANCIO Y DECAIMIENTO REPENTINO (LUEGO DE INTERROGAR A LOS TESTIGOS) COMO SI TUVIERAN UN TIEMPO LIMITE PARA REALIZAR SU LABOR DE INVESTIGACION.**
- **EL AUTOMOVIL NEGRO QUE USAN TAMBIEN PARECE SACADO DE UNA CASA DE COLECCIONISTA. IMPECABLE.**
- **CAMINAN CON PASOS MUY CORTOS, ECHADOS HACIA ADELANTE COMO SI FUERAN A CAER.**
- **SON CONCRETOS EN EL HABLAR. UTILIZAN UN LENGUAJE NEUTRO Y AL PARECER TIENEN FOTOFOBIA.**

El médico se encontró a sí mismo actuando inquieto: lo que permite a una persona en su casa mientras él estaba solo. Su perro reaccionó de manera diferente, ya que el hombre entró, el perro ladró y, extrañamente, se escondió en el armario con el rabo entre las piernas. El individuo vestía una camisa blanca y guantes blancos, pero sus pantalones, chaqueta, corbata, zapatos y derby era todo negro. Él parecía no llenar sus mangas o pantalones. El aumento en los pantalones se mantuvo con gran nitidez, incluso en las rodillas, cuando se sentó. Cuando él se quitó el sombrero, se hizo evidente que carecía tanto de pelo y de cejas. Su pequeña nariz y orejas pequeñas se establecieron bajo la barbilla retrocedió, y su rostro estaba mortalmente blanco, a excepción de un corte de lectura viva de una boca. En el curso de la conversación, él pasó a cepillar sus labios con sus grises guantes de gamuza, y el médico se sorprendió al ver que sus labios estaban manchados y que los guantes se tiñeron con lápiz labial!

Fue sólo después, sin embargo, que el Dr. Hopkins refleja también en lo extraño de aspecto y el comportamiento de su visitante.

Aparentemente satisfecho con la información obtenida de Hopkins, el MIB cambió de tema. Informó a Hopkins que había dos monedas en el bolsillo de Hopkins (que era correcto) y le pidió le diera una. Hopkins accedió y le puso la moneda en la palma de su mano, era nueva y brillante. El MIB dijo a Hopkins mirar la moneda de cerca. Después de unos momentos la moneda tuvo una apariencia "plateada" y luego parecía estar yendo desapareciendo su forma. A continuación, comenzó a desaparecer y, finalmente, desapareció por completo. El MIB informó a Hopkins que la moneda nunca sería vista "en este plano" de nuevo. Luego preguntó si Hopkins sí estaba familiarizado con presunta abducido UFO

Barney Hill. Hopkins respondió que había oído hablar de la colina, pero tenía la impresión de que había muerto en un pasado no muy lejano. El MIB informó Hopkins que era correcto. "Barney no tenía un corazón", dijo el MIB, "al igual que usted ya no tiene una moneda." (Cabe señalar que Barney Hill realidad murió de una hemorragia cerebral.) El MIB sugirió entonces suavemente a Hopkins destruir cualquier material que había relacionado con el Stephens caso.

En este punto, su discurso empezó a reducir la velocidad. Se desaceleró lenta y vacilante en pie, dijo, muy despacio, "**Mi energía se está agotando - debo irme ahora -. Adiós**". Aferrándose a la barandilla, subió por las escaleras, primero un pie en un escalón, a continuación el otro al lado de él, en lugar de ir un pie tras otro como una persona sana.

Dr. Hopkins vio una luz brillante por el camino, más brillante que un faro de automóvil, blanco y de color azulado, aunque la luz no había estado presente cuando él había llegado. Corriendo a la ventana de la cocina, el médico miró para verlo, pero la luz se había ido. Salió corriendo al porche, pero no vio ningún coche dejando. No sólo eso, pero el desconocido entró en la dirección diametralmente opuesta a la forma en que había llegado, no hacia el camino de entrada, pero hacia un seto impenetrable. El médico salió al porche para ver por él, pero él nunca apareció.

No es sorprendente, estaba tan asustado que él voluntariamente cumplió con el consejo de su visitante, Hopkins se sentó a la mesa de la cocina para digerir lo que acababa de experimentar, pero antes de hacerlo él sacó su revólver de un cajón, sólo para estar en la caja fuerte lado. No le llevó mucho tiempo para decidir lo que tenía que hacer. Se fue a la otra habitación, reunió a todo el material de la caja Stephens, desmagnetiza las cintas, los cortó en miles de pedazos y luego, por si acaso, los quemó junto con otros documentos relacionados con el caso. Posteriormente, los incidentes curiosos siguieron ocurrir tanto en la casa del Dr. Hopkin y en el de su hijo mayor. Se presume que hubo algún tipo de vínculo con la extraordinaria visita, pero nunca supo de su visitante de nuevo. En cuanto a la Organización de Investigación OVNI de Nueva Jersey, dicha institución no existe.

Cuando el resto de la familia finalmente regresó, salieron con una luz para examinar el camino de entrada. Las únicas marcas que encontraron eran lo que parecía una pequeña banda de rodadura tractor oruga cerca de 4 "de ancho y 18" de largo. El camino era tan estrecho, que habría sido imposible para los neumáticos de cualquier automóvil para entrar en el centro, donde las marcas estaban. También eran muy profundas y distintas para una motocicleta por supuesto, eran demasiadas cortas. Por la mañana se fueron, aunque nadie había utilizado el camino de entrada en el intervalo.

No mucho tiempo después, Hopkins comenzó a experimentar problemas con su teléfono. A menudo lo recogió para encontrar la salida de línea o llena de su estática, y sus pacientes comenzó a quejarse de que cuando llamaron que o bien no contesta su teléfono o que se obtendría una voz falsamente alegando que su número estaba fuera de servicio. En esas ocasiones cuando una conexión se realizaba con éxito, a menudo misteriosamente se cortaba en el medio de una conversación. La compañía de teléfono local determinó que la línea telefónica de Hopkins definitivamente estaba siendo manipulado, pero no pudieron explicar cómo o por quién.

La naturaleza concreta del fenómeno fue aceptada por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, que se preocupa que las personas haciéndose pasar por personal de la USAF deben visitando testigos de ovnis. En febrero de 1967, el coronel George P. Freeman, portavoz del Pentágono para el USAF Proyecto Libro Azul, dijo el investigador OVNI John Keel en el curso de una entrevista:

"Hombres misteriosos vestidos con uniformes de la Fuerza Aérea o que llevan credenciales impresionantes de las agencias gubernamentales han sido silenciar testigos de ovnis. Hemos revisado varios de estos casos, y estos hombres no están conectados con la Fuerza Aérea de ninguna manera. No hemos podido para averiguar algo acerca de estos hombres. Por haciéndose pasar por oficiales de la Fuerza Aérea y agentes del gobierno, están cometiendo un delito federal. Nos Seguro gusta coger uno. Por desgracia, el camino es siempre demasiado frío por el tiempo que escuchamos sobre estos casos. Pero todavía estamos tratando".

¿Pero fueron los impostores que se hace referencia por el coronel Freeman y extraño visitante del Dr. Hopkin similar en especie? Avistamientos de ovnis, como crímenes sensacionales, atraen a un número de personas mentalmente inestables, que son muy capaces de pasar por funcionarios autorizados con el fin

de obtener acceso a los testigos; y podría ser que algunos MIB supuestos son simplemente investigadores psuedo de este tipo.

Una característica recurrente particularmente curiosa de los informes MIB es la ineptitud de los visitantes. Una y otra vez, que se describen como incompetentes. Y si están suplantando los seres humanos, desde luego no lo hacen muy bien, despertando sospechas de sus víctimas por el comportamiento poco probable, por la forma de mirar o hablar, y por su ignorancia tanto como sus conocimientos. Pero, por supuesto, podría ser que los únicos que se han manchado como impostores son aquellos que no son buenos en su trabajo, y lo que puede haber muchos más casos MIB que nunca aprendemos acerca simplemente porque los visitantes convencer con éxito a sus víctimas que no hay nada que sea sospechoso, o que debe guardar silencio sobre la visita.

Una característica común de un gran número de visitas MIB es de hecho la instrucción a un testigo no decir nada acerca de la visita, y que cese toda actividad relativa al caso. (Evidentemente, sabemos de estos casos sólo porque tales instrucciones se han desobedecido.) Un testigo canadiense OVNI fue contada por un misterioso visitante en 1976 para dejar de repetir su historia y no ir más lejos en su caso, o iba a ser visitado por de tres hombres de negro. "Le dije: '¿Qué se supone que significa eso?'" "Bueno, dijo, 'yo podría hacerlo caliente para ti... te podría costar cierta lesión. " Un año antes, testigo mexicano Carlos de los Santos había sido detenido cuando se dirigía a una entrevista de televisión por dos grandes limusinas negras. Uno de los ocupantes, vestido con un traje negro y 'escandinavos' en apariencia, le dijo: "Mira, muchacho, si valoras tu vida y tu familia es demasiado, no hablar más sobre este avistamiento de los suyos."

Sin embargo, no hay ninguna instancia fiable que esas amenazas se hubieran llevado a cabo, a pesar de un buen número de testigos han ido por delante y desafiaron sus advertencias. De hecho, aunque los MIB se ven siniestros, son notables por su falta de violencia real. Lo peor que se puede decir de ellos es que con frecuencia acosan a los testigos con visitas inoportunas y llamadas telefónicas, o simplemente molestar con su sola presencia.

Mientras que, para la víctima, es igual de bien que las amenazas de violencia no continuen, esto es para el investigador un aspecto más desconcertante del fenómeno. En cambio, sigue siendo un hecho que la mayor parte de la evidencia es puramente de oídas en carácter y muchas veces no de la mejor calidad. Casos así atestiguados como la del Dr. Hopkins son por desgracia, en la minoría. Otro problema es la desalentadora falta de precisión sobre muchos de los informes. El popular escritor estadounidense Brad Steiger alegó que cientos de ufólogos, contactados y perceptores de azar de los Ovnis afirman haber recibido la visita de extraños ominosos, generalmente tres, y por lo general vestido de negro, pero él cita sólo unos pocos casos reales.

HISTORIA ACTUALIZACIÓN

El 24 de septiembre de 1976, pocos días después de la visita aterradora al Dr. Herbert Hopkin de un MIB, su hija-en-ley Maureen recibió una llamada telefónica de un hombre que afirmó conocer a su esposo Juan, y que le preguntó si ella y un compañero podría venir a visitarlos.

John conoció al hombre en un restaurante de comida rápida local y lo trajo a casa con su compañera, una mujer. Ambos parecían estar en sus treinta y tantos años, y llevaba ropa muy curiosa pasada de moda. La mujer miró particularmente extraño; cuando ella se puso de pie, parecía que había algo mal con la forma en que sus piernas se unieron a sus caderas. Ambos extraños caminaban con pasos muy cortos, inclinándose hacia adelante como si miedo de caer.

Se sentaron torpemente juntos en un sofá mientras el hombre le preguntó a una serie de preguntas personales detalladas. ¿Acaso John y Maureen ven la televisión tanto? ¿Qué es lo que leen? ¿Y qué se habla? Todo el tiempo, el hombre estaba manoseando y acariciando su compañera, pidiendo John si estaba bien y si lo estaba haciendo correctamente.

John salió de la habitación por un momento, y el hombre trató de persuadir a Maureen a sentarse a su lado. También pidió a su "cómo se hizo", y si tenía alguna fotografías de desnudos.

Poco después, la mujer se levantó y anunció que quería irse. El hombre también se puso de pie, pero no hizo ademán de ir. Estaba entre la mujer y la puerta, y parecía que la única manera de que pudiera llegar a la puerta estaba caminando en línea recta, directamente a través de él. Por último, la mujer se volvió a Juan y le pidió: "Por favor, moverlo, no puedo moverme." Entonces, de repente, el hombre se fue, seguido por la mujer, se desplazaba en línea recta. Ni siquiera dijo diós.



BRUCE CATHIE

Es el protagonista de otro suceso en Nueva Zelanda. Fue abordado en el restaurante de un hotel por otro de estos extraños individuos que le preguntó sin parar por unas fotografías de unas antenas especiales desconocidas para el público. Se las pidió, y éste se negó. Acto seguido el ser le pidió una dirección y un nombre para localizarle, a lo que Cathie se negó de nuevo.

Tras esto aquel ser volvió al hall y nunca más fue visto, exponiendo algunos testigos que prácticamente se había desvanecido. En ese proceso se habría dejado en todo el hall un fuerte olor a descarga eléctrica.

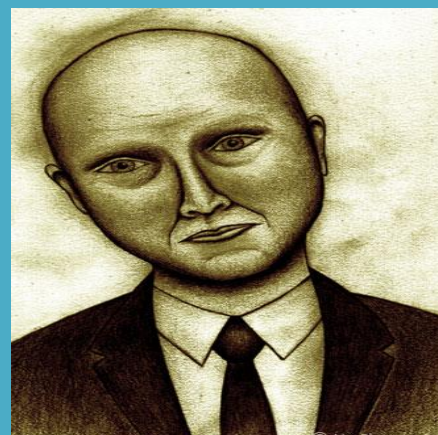


Foto izquierda: Una supuesta fotografía de un hombre de negro publicada en el año 1965

Foto derecha: Un retrato robot realizado por Liza Phoenix basado en la descripción de un testimonio.

Eduard Christiansen es el siguiente caso ocurrido el 9 de Enero de 1967 en su casa de Wildwood, New Jersey. Christiansen había sido testigo de un encuentro con un OVNI hacía unos días cerca de su casa. Al poco de ocurrir aquello, un hombre llamó a su puerta, presentándose como un funcionario de la oficina de localización de herederos. Medía dos metros, de hombros anchos, 150 kg. Vestía un largo abrigo negro de tela. Ojos saltones, como si padeciese de tiroides, ojos disléxicos, cada uno hacia un lado. Los de Christiansen rápidamente tuvieron muestras de una profunda alteración. Voz metálica, monótona y fría. Y un detalle espectacular: un cable de color verde que le salía de manera surreal del calcetín. El aspecto que según Christiansen tenía aquel ser no difería mucho de los seres biomecánicos vistos en algunas películas actuales de ciencia ficción. Su tez era blanca y pálida.

Y un detalle interesante: las pastillas. Aquel ser, que derivó rápidamente su conversación hacia el tema OVNI, pidiéndole al principio e imponiéndole con una actitud más severa que olvidara todo lo referente al encuentro por su propia seguridad, le pidió un vaso de agua para tomárselo en un intervalo de tiempo no superior a los 10 minutos. Este detalle también ocurrió en congresos ufológicos españoles de los años 70 ante estupor de los presentes. Estos seres parecen mostrar un enrojecimiento de la piel si no se toman esas misteriosas pastillas amarillas. Un siniestro Cadillac Negro de 1953 y con las luces apagadas le esperaba a la salida del ser. Nuevo y como recién salido de fábrica. Yo todo porque aquel testigo había comentado a conocidos y familiares que había visto un OVNI.

CONCLUSION:

Todo indica que la clave del enigma estriba en un control absoluto sobre toda la información que pudiese manejar la población con respecto a ese tema. El objetivo era siempre hacer callar a testigos y confiscar pruebas que podrían evidenciar existencia extraterrestre.

Estos hombres de negro funcionarían como auténticos **SILENCIADORES**. Algunos de ellos fueron vistos entrevistando a testigos del caso Roswell en 1947.

Pero no estamos hablando de encuentros con personas normales. Los testigos aseguran tener tiempos perdidos en su presencia, experimentan comunicaciones telepáticas y oníricas. Todo ante seres inexpresivos que no paran de mirarlos fijamente, que parecen seres humanos pero no tienen aliento de vida. Se mueven en ese inquietante valle de lo que parece real pero no lo es.

Entre sus muchas acciones también se encuentran supuestamente las simulaciones de accidentes y todo tipo de coacciones. Se muestran corteses pero amenazantes y casi siempre actúan ante personas que normalmente están solas, interesándose por archivos y documentos de todo tipo como en el caso de Nicola Tesla en los años cuarenta y en el del señor Alfrey en 1996 con documentos que pertenecían al propio Tesla.

¿Cómo saben lo que el testigo ha visto, tiene, o piensa? La teoría del control total por parte de un poder que está por encima de todo lo entendible siempre ha sido una explicación plausible en los expertos en el tema. Máxime cuando la propia CIA o la KGB niegan rotundamente su existencia e incluso llegan a destinar partidas presupuestarias para intentar saber quiénes son esos seres que se presentan como funcionarios públicos, normalmente con acreditaciones e identidades completamente falsas.

EL INVESTIGADOR BILL MOORE

Según el experto Bill Moore, este tipo de seres pertenecerían a una unidad de investigaciones especiales de la Fuerza Aérea fundada en 1948^a raíz de otros dos casos similares a Roswell. Una de las misiones de esta agencia es la de proteger la tecnología, los programas y al personal sobre una crisis global de “amenazas externas” relacionada con un posible conflicto con entidades hostiles ajenas a la tierra.

El caso del investigador Herbert Hopkins, ocurrido en Maine en 1976 es uno de los más detallados. El ser se presentó en su casa sugiriéndole un cambio radical en el enfoque de sus investigaciones. Calvo, sin cejas, ni pestañas, de piel pálida y un detalle interesante: los labios pintados, hizo desaparecer unas monedas y se despidió con la frase “Mi energía se está agotando, debo irme”. En esta misma época, varios investigadores afirmaron que fueron visitados por extraños hombres que también les sugerían cambiar los datos de sus investigaciones.

Personajes vestidos de riguroso negro, con deficiencias para caminar, para sentarse, con pelos extraños, color de piel desteñido, y que al parecer disminuyen sus fuerzas a medidas que están realizando sus contactos con los sorprendidos testigos de un caso Ovni, esta es la medida en común de sus presentaciones entre nosotros. Si agregamos sus antiguos pero serviciales automóviles de época, de marcas bastantes conocidas, sus anteojos oscuros (pues al parecer les molesta la luz) y las declaraciones respectivas de personas a través de los años que no tienen relación entre sí.... La verdad, que es un tema bordeando la ciencia-ficción más absoluta y que encaja perfectamente en los mitos ufológicos que han permanecido durante años entre los interesados en estas temáticas.

Debemos confesar que sin proponernos hemos llegado a tener varios casos que mantienen estos elementos de descripción y que son bastante recientes. El tema en estos últimos años se ha desproporcionado por las redes sociales y las personas que dicen tener este tipo de experiencias cuesta mucho hacerlas exponer lo que realmente paso. Discernir entre lo real y lo fantasioso es muy difícil.

Hemos intentado dar una visión global del tema, y como todo asunto ufológico quedamos a espera de respuestas definitivas. Respuestas que durante años no nos ha sido posible obtener. Queda aquí expuesto una vez más, y que cada lector saque sus propias conclusiones.

EL PUEBLO DE LOS MALDITOS

EL CINE DE CIENCIA FICCION DE LOS 60

Título original: Village of the Damned * **Año** 1960 * **Duración** 78 min.* **País:** Reino Unido *
Director: Wolf Rilla

Guión: Stirling Silliphant, Wolf Rilla, George Barclay (Novela: John Wyndham) - **Música:** Ron Goodwin - **Fotografía:** Geoffrey Faithfull (B&W)

Reparto:

George Sanders, Barbara Shelley, Martin Stephens, Michael Gwynne, Laurence Naismith, John Phillips, Richard Vernon * **Productora:** MGM * **Género:** Terror | Extraterrestres. Serie B



SINOPSIS

Basada en la novela **Los Cucullos de Midwich** de John Wyndham. Protagonizada por George Sanders, la película -cuya secuela se estrenó tres años más tarde bajo el título Los Hijos de los Malditos- fue el número 92 en la lista de Bravo's 100 Scariest Movie Moments. En 1995, Christopher Reeve protagonizó un remake bajo las órdenes de John Carpenter.

Inexplicablemente, los habitantes de un apacible pueblo pierden el conocimiento durante unas horas. Poco después se produce otro extraño e inquietante fenómeno que parece estar relacionado con aquel desmayo: muchas mujeres del pueblo descubren que están encintas. Agentes del gobierno supervisan estos embarazos para investigar si existe o no tal relación. Cuando las madres dan a luz, resulta que curiosamente todos los recién nacidos son albinos y tienen unos intensos ojos azules, además de una increíble inteligencia; pero a medida que crecen muestran una conducta tan sobrenatural como inhumana.

Aunque tienen sólo tres años, presentan el desarrollo físico de niños de unos doce años de edad. Su comportamiento se ha vuelto cada vez más inusual y sorprendente. Ellos visten impecablemente y siempre van a pie como un grupo, hablan de una manera muy adulta, se comportan muy bien... pero no parecen sentir conciencia ni afecto, y demuestran una gran frialdad hacia los demás. Todo esto ha tenido el efecto de que la mayor parte de la gente del pueblo les tema y sientan repulsión hacia ellos.

FILMAFFINITY

OVNIS EN BOLIVIA

UNA MANO FRIA Y RIGIDA ME TOCO

**El minero del Altiplano permaneció
dos días inconciente.**

Cinco personas más vieron extrañas luces en la zona

Por A. Bayley
Inter Press Service



Bolivia, tiene un amplio anecdotario relacionado con el fenómeno Ovni. Muchas veces han pasado desapercibido por los investigadores, pues muchos de estos casos ocurren en zonas apartados del Altiplano, además con personas indígenas las cuales les cuesta mucho expresarse en español, o simplemente le dan una consonancia totalmente diferente a la experiencia a la que podría darle una persona de la ciudad.

El periódico "La Patria" de Oruro ha recogido gran parte de esta casuística. Recordamos la investigada en terreno por Juan José Benítez en esta misma zona, y cuya protagonista es una pastora de nombre Valentina Flores que tuvo un extraño encuentro con seres pequeños en los mismos años del caso que presentamos en esta oportunidad. Todo indica que los años 60 ocurrieron casos inexplicados y desconocidos en Bolivia, generalmente en zonas despobladas y que pasaron al olvido sin más.

La noticia surgió casi como un golpe imaginativo: "Un ser extraño, proveniente de otros mundos, había descendido en un lugar del altiplano boliviano"... La primera impresión fue de incredulidad y menosprecio por esta serie de hechos que parecen registrarse últimamente en el continente. Brasil, Villa Carlos Paz (Argentina), Bolivia. La duda punzante primero, luego cierta sensación de zozobra y ese amargo situarse en una realidad que se hace de pronto obvia y que cuesta aceptar. Eso fue, al menos, lo que muchos bolivianos sintieron cuando la noticia tomó cuerpo y características reales.

Y esta historia es así. Sin una coma más, sin siquiera la vía libre de los puntos suspensivos.

LA TRAGEDIA DE UN TERRESTRE

Era el 29 de mayo, un día como cualquier otro, para Rómulo Velásquez, un sencillo minero boliviano, habitante de Huaylloco, pequeño ranchario perdido en el Altiplano. Por la mañana, apremiado por razones económicas, decidió encaminarse cruzando el árido altiplano hacia Poopo, un pueblo vecino, para cobrar un dinero que le debía un amigo. La travesía duró dos horas. En Poopo, Velásquez esperó inútilmente a su deudor hasta las seis de la tarde. A esa hora y a fin de que no lo sorprendiera la noche, renunció a su empeño y retomó el camino de regreso a su hogar.

En medio del penetrante frío de la altipampa, Velásquez caminaba solo, envuelto en un poncho, con el rostro cubierto hasta la mitad por una bufanda y apurando cada vez más el paso, para mantener el calor de su cuerpo. La luz de la luna le permitía avanzar con seguridad.

Se encontraba ya a mitad de camino, a la altura de Cabrera —un pequeño ranchario donde sólo se vislumbraban las casas cerradas— cuando percibió, a unos diez metros delante de sí, a un costado del camino, "un objeto blanco con apariencia humana", que ejercía sobre él una atracción casi magnética. Más allá, había un "objeto grande en forma de plato".

—Traté de apartarme, pero me sentí atraído —confesó más tarde el minero al diario "La Patria", el primero en entrevistarle—, pero fue como si me helara, no pude escapar. Y, al estar cerca de él, sentí que su mano fría me agarró. Parecía de "charqui" (carne deshidratada que los campesinos consumen como alimento). Dirigí la vista a la derecha y no recuerdo nada más.

Instado por el reportero a dar

más detalles sobre la extraña figura, Rómulo expresó:

—Estaba vestido con pantalón y saco como de "bayeta" blanca (la bayeta es un tejido nativo), pero no pude observarle la cara, al verle de lejos parecía una persona normal con la única característica de que su mano estaba rígida.

DOS DIAS DE INCONSCIENCIA

Y Rómulo Velásquez continúa su relato:

—Perdí el conocimiento y al despertar me encontraba en una habitación vacía del ranchario de Cabrera. Un albañil que trabaja en las proximidades me despertó a sacudones. Yo estaba tapado con mi poncho y con la chalina envuelta en mi cabeza. Habían transcurrido dos días. No pude levantarme, pues tenía paralizados la pierna y el brazo derecho. Mi cara estaba completamente torcida en la misma dirección.

Velásquez afirma que salió de la cabaña, ayudado por el albañil, arrastrándose hasta el camino donde permaneció postrado varias horas hasta que unos vecinos de Huaylloco lo reconocieron y lo trasladaron hasta su casa en ese pueblo. Durante tres semanas su mujer lo curó con medicamentos caseros. En ese tiempo la parálisis de las extremidades afectadas fue cediendo hasta permitirle caminar y mover el brazo con cierto esfuerzo.

Al cabo de ese tiempo y acicateado por la necesidad de dinero, Rómulo viajó nuevamente a Poopo, esta vez acompañado de su esposa, para cobrar el dinero que motivó su primer viaje. Allí las autoridades le interrogaron sobre su extraña experiencia y fue atendido por el médico provincial. A partir de ese momento se difundió la noticia.

Velásquez fue enviado al hospital general de Oruro e internado allí para su curación. Estuvo tres días, y según dice, al ver que no lo atendían por falta de dinero, abandonó el hospital y regresó a su casa en Huaylloco.

Una semana después de que abandonó el hospital una comisión de La Paz que viajó a Oruro informó que se había detectado radiactividad en el lecho que ocupó Velásquez, cama que fue aislada por las autoridades del Nosocomio.

Ahora, Rómulo Velásquez permanece en su casa, siempre bajo los cuidados primitivos de su mujer. Más repuesto de su parálisis, pero sin poder mirar de frente. El fuerte y sano ex minero boliviano ha quedado estrábico. La aguda dolencia mantiene sus dos ojos desviados hacia la derecha, desde aquel

día en que "para su desgracia" — como dice—, tuvo contacto con el ser extraterrestre.

OTROS TESTIGOS TAMBIEN HAN VISTO

Al margen de lo relatado por Rómulo Velásquez, habitantes de Poopo, Avicaya, Antequera, El Choro, Huaylloco y Vilaque, poblaciones ubicadas en esa misma área altiplánica, informaron que el lunes 17 de junio, entre las 19 y 20 horas vieron cruzar por el aire a un extraño objeto luminoso. He aquí algunos de esos testimonios que fueron publicados en "La Patria", de Oruro:

UN POLICIA

Germán Rocha, jefe provincial de la Dirección de Investigación Criminal (DIC), en Poopo informó que el 17 de junio se había trasladado a El Choro, juntamente con el mayor Nicéforo León y el vecino de Poopo Agustín Agostopa con el objeto de capturar a un individuo que había violado un acta de compromiso. Cumplida esa misión entraron a una tienda de El Choro para comer algo.

—Cuando nos disponíamos a hacerlo —dice Rocha— vi una luz violácea y salimos a la calle, donde grupos de campesinos miraban el objeto extraño. Muchas campesinas después de ver el artefacto se cubrieron el rostro con sus mantas y se marcharon apresuradamente a sus domicilios. Cuando nosotros retornábamos a la tienda fuimos sorprendidos con una fuerte detonación similar a la de un dinamitazo y luego un persistente ruido que parecía de un motor de vehículo.

Y el policía provincial sigue su relato expresando:

—Decidimos dirigirnos al lugar de la explosión y después de una caminata de casi una legua sentimos un fuerte olor a tierra quemada que nos hizo suponer una serie de riesgos; inclusive pensamos que podía tratarse de otro U-2 (hace bastante tiempo se estrelló uno por esa zona). Al final nos asaltó el temor y el mayor León disparó con su fusil tres veces al aire y retornamos a El Choro.

"A las 0.30 del 18 de junio —prosigue Rocha— fuimos despertados por una luz brillante que se introducía por la ventana del dormitorio que ocupaba esa noche. Me levanté y vi a través de esa misma ventana cómo el objeto luminoso se perdía en el espacio. Desde entonces me encuentro sumamente impresionado.

RELATO DE UN VIAJERO

Paulino Bohorquez viajaba el 17 de junio de Oruro a Poopo en un camión junto a otros dos pasajeros que dormían. Bohorquez afirma que aproximadamente a las 19.30 horas vio surcar el espacio un objeto ovalado que más parecía una estrella. Para despertar a sus acompañantes gritó que se caía una estrella. El objeto —dice Bohorquez— despedía chispas como fuego artificial.

UN AMA DE CASA

La señora María Luisa de Blacutt, residente en Poopo, informó lo siguiente:

—El lunes 17, a las 19.45 horas, salí de mi casa juntamente con mi hijo Gonzalo. Nos dirigíamos a la estación cuando de un momento a otro sentí una fuerte luminosidad e inmediatamente nos llevamos las manos a la cara. Cuando retiramos las manos vimos en el espacio un aparato de forma ovalada que se perdió a través de los techos de las casas. La parte trasera despedía llamas rojizas y la luminosidad era azulada.

DESDE UN RESTAURANTE

Luis Valenzuela, propietario de un restaurante en Poopo, refirió que el mismo día 17 de junio, alrededor de las 19.30 horas, se encontraba en el patio encendiendo un cigarrillo.

—De pronto —afirma— vi que el patio se iluminó completamente. Me tapé los ojos y con cierto temor me persigné invocando a Dios. Cuando volví a mirar al cielo observé un objeto que se perdía a lo lejos. Le avisé a mi esposa y no me creyó. Pero al día siguiente se convenció, cuando vinieron a la pensión los esposos Quispe y nos relataron algo que les había ocurrido el día anterior. Los Quispe dijeron que "en Huaylloco, al iluminarse la zona, quisimos introducirnos en nuestra casa; sin embargo, no pudimos hacerlo, pues quedamos paralizados hasta que pasó el objeto luminoso".

GENTE ATEMORIZADA

En la vasta región altiplánica, donde se han producido estas apariciones, la gente vive impresionada y con cierto temor a que se repitan las incursiones de esos extraños objetos voladores. Se trata de poblaciones alejadas de las ciudades, aisladas del mundo de las noticias. En muchos de esos lugares los pobladores no habían oído mencionar nunca a los discos voladores. Ahora los OVNI forman parte de su pequeño mundo y de sus preocupaciones.

FRIENDSHIP

PUNTO FINAL

Se dice generalmente que los casos ocurridos en referencia al FOVNI (Fenómeno Ovni) nunca se cierran, pues de vez en cuando se agregan nuevos detalles que se suponen nos acercan a la solución misma de lo ocurrido en el enigma mismo. En este asunto denominado Friendship y que lleva más de 30 años sonando, aunque en los últimos años ha pernoctado en sitios virtuales y mentes de personas que tienen todo tipo de ventanas abiertas a estos enigmas, no distinguiendo mitos, ni personas, ni siquiera comprobando in situ ciertos hechos, creo sinceramente que mi “frenazo” ocurrido hace tres años atrás concluyo en Punta Arenas cuando expuse claramente lo que pienso a estas alturas de Friendship.

¿Puedo estar equivocado? Claro que sí, nadie es dueño de la Verdad en estos temas, pero la información recopilada durante años donde aparecen los albores del inicio de un gran trama, utilizado por gran cantidad de personas, ha convertido este asunto en una especie de ensalada variada donde los componentes son tantos que ya no se aprecia sabor alguno.

Investigadores de antaño relacionados con Servicios de Inteligencia, reuniones iniciales para captar adeptos, siniestros personajes que se enojan y desaparecen cuando llegan a investigar del extranjero, inclusión de gurúes y sanadores caseros con títulos rimbombantes, rumores y más rumores, sectarios con terreno libre para esclavizar a incautos, divulgadores de años en la Televisión chilena que cada cierto tiempo afloran el tema ante el desierto ufológico que se vive en estos momentos en Chile, etc.

Es claro que cuando una mentira se repite infinidad de veces, se convierte en verdad para muchos y eso es lo que ha ocurrido en este caso. Nuevas generaciones que no conocen los inicios de este tema, los entresijos oscuros y las leyendas adheridas al tema mismo se convierten prontamente en los seguidores incondicionales y renovados de estas temáticas que ya son para quien llevamos años en esto un verdadero circo de los enigmas, sin mencionar los títeres virtuales que alientan por la “caja tonta” la imaginación de muchas de estas personas recién llegadas al mundo del misterio.

Seria largo y tedioso explicarlo en forma escrita mis conclusiones. Estas fueron expuestas en forma concluyente en el I Encuentro Ufológico de Punta Arenas el mes de Noviembre ante el asombro de quienes no podían creer que sus ídolos ufológicos participaran de esta farándula durante años y a lo que se dedican ahora, gracias a los poderes que les han beneficiado estos “Seres de Luz o Ángeles del Señor”. Espero que las presentaciones de aquel evento sean incluidas en algún portal noticioso de la austral Punta Arenas como nos prometieron. Los nombres de ciertos personajes y sus imágenes no se ocultaron. La falta de transparencia y honestidad en nuestra temática y el egocentrismo personal que conllevan los no identificados de cara a un público entregado, son la gran causa del virus que vive y soporta la ufología mundial y que la tiene detenida y sin evolucionar. Lógicamente que no pretendo cambiar nada, pero quedo tranquilo expresándolo abiertamente y punto.

Si miramos hacia atrás queda un solo punto sin tocar por mi parte. Es la investigación que salió publicada en España en la Revista Karma-7 y de la cual poseo la suficiente información de cómo se realizó, pero la pregunta es. ¿Vale la pena a estas alturas seguir en esto? Creo sinceramente, que cada uno cargue su cruz, yo ya he decidido no tocar más a Friendship y sus derivados. Me siento manipulado por “alguien” o la entidad que aquellos años aprovecho muy bien ciertas circunstancias para engañar a miles de chilenos. Los comparsas están aún sonando de vez en cuando, pero yo ya no me subo al carro de este tema. Hare caso a un investigador chileno que falleció hace algunos años, quien me confesó abiertamente haber participado en este asunto y luego se arrepintió pero ya era tarde, la bola de nieve era demasiado grande para detenerla. ¿Verdad colega Jorge?

Raúl Núñez

EXPEDIENTES X - REGRESO AL PASADO

Tras catorce años, lo más destacable de su regreso ayer en FOX fue el buen aspecto de sus protagonistas

Vivimos en un momento de la historia de la televisión complejo y competitivo, en el que ya no hace falta una cadena de televisión para hacer una serie, ni un televisor para verla. Unos hechos que, probablemente, sean difíciles de manejar para aquellos que durante toda su vida han estado viviendo de la pequeña pantalla. Así que a falta de proyectos interesantes, que terminan en los canales no tradicionales, gracias a su libertad creativa o su presupuesto, la nostalgia se ha convertido en un poderoso elemento al que las tradicionales recurren cuando faltan las ideas. El problema es que no será la añoranza de otros tiempos la que salvará la televisión tradicional. E incluso es posible que juegue en su contra. Porque si hay algo que resulte difícil de asumir para el espectador-fan, ese que se ha pasado años defendiendo, viendo y revisitando una producción, es la posibilidad de que todas esas horas de dedicación se vayan por la borda por el antojo de una cadena.

El último capricho es el de FOX, que ha resucitado la exitosa serie de los noventa «Expediente X». Y a primera vista queda claro que si no lo hubiese hecho, la satisfacción sería mayor. Han pasado 14 años y lo más encomiable del regreso de la producción sobre fenómenos paranormales es que sus protagonistas presentan mejor aspecto que entonces. Nada más.

EXACTAMENTE IGUAL

La décima temporada de «Expediente X», de la que todavía quedan por emitir cuatro episodios, no es mejor ni peor que cuando llegó a nuestras vidas. Es prácticamente igual. Y esto no es bueno, porque si algo tiene que hacer una serie es evolucionar. Si además insiste en regresar del baúl de los recuerdos, debe ser por una buena razón. Pero tampoco es éste el caso. Los nuevos episodios de la serie son los mismos, pero adaptados a las circunstancias del siglo XXI. Con sus teléfonos móviles, el 11-S como motivo de controversia y la red como medio desde el que alimentar la conspiranoia de unos cuantos.

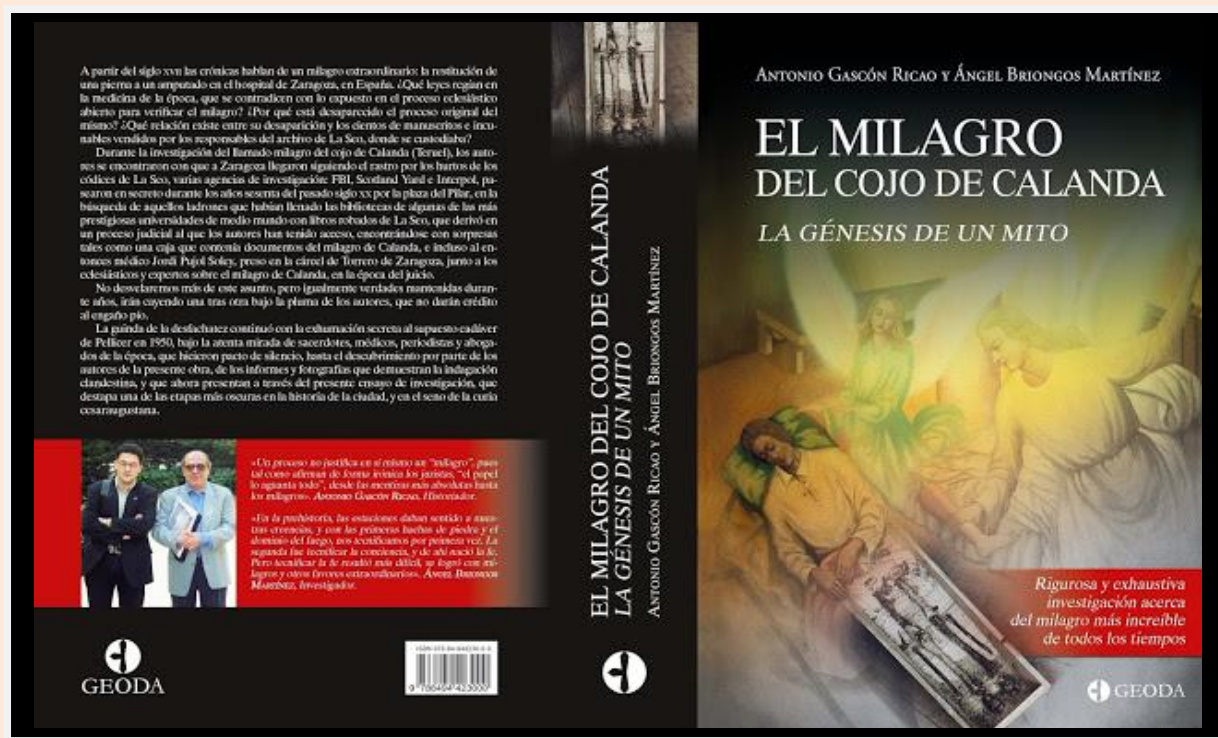
Por no cambiar, «Expediente X» no ha alterado un ápice el desarrollo de sus episodios, y si redujésemos la luminosidad y claridad que aportan los nuevos métodos de filmación, el regreso de la serie bien podría pasar por cualquiera de sus temporadas anteriores. Han recuperado la mítica cabecera, y su inolvidable sintonía, Scully sigue disculpándose por el comportamiento de Mulder y ella continúa poniendo por bandera que es una mujer de ciencia y por tanto, escéptica. Algo que se agradece en esos momentos en los que la nostalgia no alcanza para justificar determinados planteamientos sobre los que, supuestamente, va a sostenerse la nueva entrega.

INICIO DE LO PARANORMAL

El éxito inicial de la serie le permitió a Chris Carter vivir de las rentas, y desde 2002 apenas ha trabajado en algunos cortos documentales, también de temática paranormal. Tampoco parece haberse asomado demasiado a las producciones televisivas de la última década y media, porque lejos de adaptar la serie a las nuevas posibilidades narrativas y creativas de la ficción televisiva moderna ha recuperado aquellas que ya utilizaba en los noventa. La música, la edición y la tensión llega a la nueva «Expediente X» tal y como lo hacía en la «antigua», como si el tiempo se hubiese congelado no sólo por el aspecto físico de los protagonistas.

En cualquier caso, este desencanto inicial no me impedirá seguir interesándome por los siguientes episodios. No sé muy bien si por comprobar si son tan buenos como el propio Carter alardea, o por simple y enfermiza curiosidad. Quizá sólo sea un problema de lingüística, y nunca se trató de que la serie volviese para adaptarse a esta nueva televisión, que insiste en presumir de vivir una época gloriosa. Tal vez sólo querían que el espectador regresase a los 90 en pleno 2016. Si se trataba de esto último, y de paso organizar una de las mediáticamente agradecidas reuniones de reparto, entonces el objetivo está cumplido.

Fuente: La Razón de España



UNA INVESTIGACION DE AÑOS

La frase: “Con la Iglesia hemos topado... “cobra toda su dimensión, en estos últimos meses en España, luego que los investigadores Antonio Gascón y Ángel Briongos dieron a conocer los detalles de uno de los mitos más arraigados entre los aragoneses.... Un supuesto milagro sobre un personaje típico de la época y que les resumimos a continuación:

La Virgen del Pilar y Miguel Juan Pellicer

EL CASO DE LA PIERNA AMPUTADA Y REIMPLANTADA EN PLENO SIGLO XVI... EL MILAGRO DEL COJO DE CALANDA

Hace 375 años una noticia asombró a media Europa y reclamó el interés del Rey Felipe IV de España, de la Santa Sede y de la mayoría de los reinos de occidente. De boca en boca circulaba como la pólvora un suceso inverosímil y desafiante. Algo mágico y extraordinario. Irreal. Humanamente imposible. El romance popular decía:

Miguel Pellicer/ vecino de Calanda/ tenía una pierna/ muerta y enterrada./ Dos años y cinco meses,/ cosa cierta y probada,/ por médicos cirujanos/ que la tenía cortada...

MIGUEL JUAN PELLICER, VECINO DE CALANDA

La historia es la siguiente: un joven de veintitrés años llamado Miguel Juan Pellicer, vecino de Calanda, población situada en el bajo Aragón, había sufrido un accidente en el campo mientras recogía trigo. Una rueda de carro pasó por encima de su pierna derecha haciéndola añicos. Completamente gangrenada, le fue amputada cuatro dedos por debajo de la rodilla en el hospital público de Zaragoza.

Los cirujanos que le atendieron se pusieron manos a la obra para cauterizar el muñón con un hierro al rojo vivo. La pierna fue enterrada, como era costumbre, en el cementerio del hospital. En aquella época había un acentuado sentido espiritual por el cual se consideraba que el cuerpo estaba destinado a la resurrección, así como todos sus miembros, y que por lo tanto las partes mutiladas debían ser tratadas con

respeto, y no como simple elemento de desecho. Por ese motivo se encargó al practicante del hospital Juan Lorenzo García, enterrar la pierna “en un hoyo como un palmo de hondo”, de unos veintiún centímetros, medida típica aragonesa.

SIN PIERNA PASÓ A SER MENDIGO EN EL SANTUARIO

Tras abandonar el hospital con una pierna de madera y dos muletas, Pellicer se vio abocado, para poder sobrevivir, a pasar del prometedor oficio de agricultor a un mendigo de los muchos que había por entonces. Logró el permiso de los canónigos del Pilar para pedir limosna a la puerta del Santuario, siendo provisto de un documento especial que le asignaba la categoría de “mendigo de plantilla”.

Cada mañana Miguel Juan realizaba el mismo ritual. Tras asistir a la Eucaristía en la llamada Santa Capilla, se acercaba a una de las lámparas de la iglesia, cogía un poco de aceite y se frotaba el muñón varias veces a modo de masaje. Salía a la calle y se colocaba en la puerta del templo con la prueba de su desgracia bien descubierta, lo cual despertaba la compasión y simpatía de los cerca de ocho mil personas que se acercaban todos los días a visitar a la Pilarica.

PELLICER ERA CONOCIDO POR CASI TODOS

Para una ciudad tan pequeña como la Zaragoza de entonces, con una población que apenas llegaba a las 25.000 personas, no era de extrañar que Pellicer, colocado siempre en la arteria principal de circulación, como era el Pilar, con su muñón al aire en un cuerpo joven y robusto, llamará la atención y fuera conocido por casi todos los mañicos del lugar.

EL MILAGRO DE LOS MILAGROS

El joven lisiado decidió un buen día poner fin a la dura vida de mendigo que había llevado durante dos años, para tomar rumbo a la casa de sus padres en Calanda e intentar reconducir su existencia con más dignidad. Ya en su hogar, el 29 de marzo de 1640, sucedería algo extraordinario que más tarde sería calificado como el gran milagro, o el milagro de los milagros. Entre las diez y las once de la noche, mientras dormía plácidamente, le fue reimplantada repentina y definitivamente la pierna derecha que dos años antes le habían amputado. No tuvo lugar un crecimiento de la pierna, sino una reimplantación de su miembro. Un suceso único en el mundo y difícil de asimilar.

UNA FRAGANCIA...

Tras notar “una fragancia y un olor suave nunca acostumbrados allí”, la madre de Miguel Juan alertó a su hijo de tener dos pies, “uno encima de otro, cruzados”. El revuelo en la casa contagió al vecindario y, éste, lógico, al pueblo entero. En casa de los Pellicer no cabía un alfiler. Había un alboroto festivo.

SOÑABA CON LA VIRGEN

El joven comentó que cuando le despertaron soñaba que “estaba en la Capilla de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza untándose la pierna derecha con el aceite de una lámpara, como lo había acostumbrado cuando estaba en ella”.

SIN EXPLICACIÓN CIENTÍFICA

Pellicer no dudó un instante en atribuir la reimplantación de su miembro a la intervención de la Pilarica: “Antes de dormir me he encomendado muy de veras a la Virgen del Pilar”. Dos cirujanos, Juan de Rivera y Jusepe Nebot, fueron los primeros médicos en certificar, en la propia casa del protagonista, que ese suceso extraordinario e inverosímil no tenía explicación científica.

MEDIA EUROPA HABLA DEL GRAN MILAGRO DE CALANDA

A las pocas semanas la historia de Calanda era la comidilla de media Europa y se reclamaba más información de los hechos. Se configuró como el tema estrella en muchas de las tertulias de entonces, aunque la transmisión oral de la misma no se ajustaba siempre a la realidad de los hechos, siendo enriquecida o transformada según la habilidad creativa del orador.

UNA INVESTIGACIÓN EN TODA REGLA

Ante la magnitud del asunto, el alcalde de Zaragoza, respaldado por todos sus regidores, solicitó formalmente a la Iglesia que abriera una investigación para esclarecer esos hechos, y se calificara de milagro “hecho por la madre de Dios del Pilar; de la restitución de una pierna, que a un pobre mozo de Calanda le cortaron en el Hospital de Nuestra señora de Gracia...”.

UN PROCESO PÚBLICO Y TRANSPARENTE

El arzobispo de Zaragoza, Don Pedro de Apaolaza, aceptó la petición del municipio y abrió formalmente el Proceso a dos meses y una semana de transcurrir el suceso. Su preocupación por la transparencia hizo que el Proceso fuera público y que la transcripción de todos los interrogatorios, objeciones, deducciones y otros testimonios fueran publicados con celeridad, y en lengua vulgar, o sea el castellano, para que toda la población tuviera acceso directo a esas investigaciones, pudiendo intervenir en el mismo para matizar o contradecir datos o testimonios.

DECLARACIÓN FORMAL DEL ARZOBISPO EN FAVOR DEL MILAGRO

El 27 de abril de 1641 el arzobispo de Zaragoza firmaría la sentencia: “Declaramos que a Miguel Juan Pellicer, de quien se trata el presente Proceso, le ha sido restituida milagrosamente la pierna derecha, que antes le habían cortado; y que no había sido obra de la naturaleza, sino que ha obrado prodigiosa y milagrosamente; y que se ha de juzgar y tener por milagro por concurrir todas las condiciones que para la esencia de verdadero milagro deben concurrir...”.

UN PUÑETAZO DIRECTO A LA RAZÓN...

Ante semejante relato es comprensible adoptar una cierta incredulidad, un arqueado de cejas o un semblante taciturno. Rompe todos los límites naturales y mentales. Es como un puñetazo que va directo a la razón. Es la manifestación del poder de Dios en toda su plenitud.

Como decía Pascal: “El Dios cristiano ha determinado dar la suficiente luz a quien quiera creer, pero también el proporcionar la suficiente oscuridad a quien no quiera hacerlo. Si se nos descubriera por entero, no tendría mérito alguno por nuestra parte adorarlo. Si se escondiese del todo, la fe resultaría imposible...”.

El milagro de Calanda es, posiblemente, el suceso más claro en donde Dios abandona su continuada penumbra para hacerse visible a la humanidad.

Fuente: Álex Rosal / Cari Filii 10 octubre 2014 * <http://www.religionenlibertad.com/>

ACLARACION:

Hemos incluido este resumen muy parcial del suceso de Calanda extraído de una página católica y que refleja plenamente que se ha dicho durante años sobre este supuesto milagro. Lo hemos incluido por su claridad para los lectores que no están informados de este suceso. Es el fiel reflejo de lo presentado durante años por la Iglesia referente a este tema.

El milagro es atribuido durante 375 años a la Virgen del Pilar, patrona de Zaragoza y con gran arraigo en Latinoamérica en sus diferentes facetas. Precisamente en Chile sería la versión de nuestra Virgen del Carmen, considerada la Patrona de Chile.

En suceso habría ocurrido a los tres años después de haber sido amputada la pierna de Miguel Pellicer en el año 1637 a causa de un accidente laboral donde una gran rueda de carreta cayó sobre su pierna destruyéndola según los documentos de la época. Esta pierna amputada habría sido restituida en forma milagrosa el 29 de Marzo de 1640 en su casa Calanda. Existiendo varios testimonios de comensales que pernoctaban en su hogar ya que la familia daba hospedaje a viajeros y comerciantes.

El tiempo en que ocurrió este suceso, las manipulaciones sociales y políticas posteriores y la interpretación interesada de documentos claves, despertaron el interés de estos investigadores españoles

quienes han publicado un libro de sus estudios que ha traído la controversia y el descredito por parte de estudiosos oficialistas que les molesta una versión más real y diferente a los acontecimientos del pasado. La prensa se ha hecho eco de este estudio y el IIEE, en la persona de Raúl Núñez que por circunstancias especiales estuvo presente en los inicios de esta inquietud en los investigadores Gascón y Briongos, no puede dejar de avalar el esfuerzo y la constancia de ambos, no obstante, han demorado casi 15 años en dar a conocer sus conclusiones, que nos llenan de admiración y respeto a su trabajo.

TRAS DIEZ AÑOS DE TRABAJO

¿El cojo o el pícaro de Calanda?

Ángel Briongos y Antonio Gascón presentan una investigación que desmitifica el famoso milagro

EL PERIÓDICO
aragon@elperiodico.com
ZARAGOZA

Después de diez años de investigación y tras bucear en archivos históricos, un trabajo realizado por dos historiadores desmitifica un milagro de la Virgen del Pilar, el más conocido de Zaragoza, el del cojo de Calanda, un personaje que más bien debería haber pasado a la historia como el «pícaro de Calanda». Aunque las crónicas hablan de un milagro extraordinario ocurrido en el siglo XVII en Zaragoza, la restitución de una pierna a un amputado, para los historiadores Ángel Briongos y Antonio Gascón este suceso no es más que un mito forjado desde el poder, en un momento en el que a la ciudad le venía bien que esto ocurriera.

Así lo explican en las más de setecientas páginas del libro *El milagro del cojo de Calanda. La génesis de un mito*, un ensayo de investigación que se presentó ayer en la capital aragonesa de la mano de dos escritores ligados a Aragón, Javier Sierra y José Luis Corral, que se mostraron fascinados por este trabajo. A la conclusión que han llegado Briongos y Gascón después de haber consultado documentos de distintos archivos históricos es que la construcción de este mito, que

tiene dos protagonistas claros -Miguel Pellicer, el cojo de Calanda y el vicario de Calanda que en ese momento estaba siendo investigado por la Inquisición- tiene un motivo, un cruce de intereses, con la lucha del clero como telón de fondo, indicó Briongos.

Para llegar a ello han consultado fuentes eclesiales que ya existían y que a lo largo de la historia habían sido «interesadamente mal leídas» para hacer creer una historia que no era cierta, hasta el punto de que más que del cojo de Calanda tendríamos que hablar del «pícaro» de Calanda, añadió Gascón.

El proceso eclesiástico que confirma el milagro, indicó, estuvo lleno de irregularidades que en ese momento también fueron notables, pero que se taparon de alguna forma. Y pone como ejemplo, entre muchos otros, que la Iglesia no aportara ningún sacerdote testigo que confirmara haber visto al cojo en la puerta de la basílica del Pilar pidiendo limosna, porque en ese momento a la institución le interesaba que el milagro se verificara, recalcó Gascón. Para la realización de este trabajo, que descubre fuentes «inéditas» y «contradice» la historia, han consultado fuentes del archivo histórico de La Seo y del Pilar, entre muchos otros. ■



► Ángel Briongos (de pie) y Antonio Gascón, en la presentación del libro.

■ LA HISTORIA

EL MILAGRO MÁS GRANDE ATRIBUIDO A LA VIRGEN DEL PILAR

o El milagro del Cojo de Calanda es el más grande que se le atribuye a la Virgen del Pilar y uno de los más importantes de toda la cristiandad. Según señala la leyenda, el 29 de marzo de 1640, y después de una dura jornada de trabajo, Miguel Pellicer -al que le habían amputado una pierna- se duerme sobre las 22 horas.

Una hora más tarde, entran sus padres en la habitación «a luz de candelil», y perciben una «fragancia y olor suave no acostumbrados allí», y al acercarse su madre ve admirada que asomaban dos pies cruzados. Con asombro, comprobaron la persistencia de viejas cicatrices de la pierna amputada en la nueva extremidad.

La prensa de España, especialmente la aragonesa se ha hecho eco de este libro, que rompe unos esquemas sociales y religiosos de la época. Respetuosamente y tratando de no hacer una comparación entre la sociedad de aquel siglo XVI y el presente, nos permite reflexionar que la historia la escriben quienes tienen el Poder en el momento adecuado reforzado por las instituciones y políticos de turno, incluido lógicamente una de las instituciones más poderosas del planeta, que es la Iglesia Católica. La controversia no se ha hecho esperar y las cartas y comentarios de los inmovilistas de la historia ya comenzó. Como muestra lo expuesto a continuación.

A vueltas con el Milagro de Calanda

Una mezcla de hilaridad e indignación me ha producido leer el libro 'El milagro del cojo de Calanda. La génesis de un mito', de los autores Antonio Gascón y Ángel Briongos. Hilaridad, al ver el total desconocimiento que tienen sobre la ética profesional, la metodología y el análisis de las fuentes históricas. E indignación, por ver cómo, para justificar sus teorías trasnochadas y faltas de cualquier soporte histórico documentado, intentan desacreditar investigaciones anteriores sobre este tema. Toda investigación histórica y las fuentes documentales en las que se basa son susceptibles de revisiones constantes y diferentes interpretaciones, así se profundiza en el conocimiento de la historia. Pero cuando una investigación se tiene que sustentar en el ataque personal y profesional a otro historiador, ya fallecido, lo único que pone de manifiesto es la categoría intelectual y personal, tanto de la obra como de los autores. Si estos autores hubieran consultado y cotejado fuentes originales del siglo XVII, habrían podido evitar hacer el ridículo al comparar el método procesal del siglo XVII con el actual, para afirmar después que el proceso está plagado de irregularidades, o al confundir el oficio de lamparero (el que encendía y apagaba las lámparas) con el de platero (que las hacía o, en su caso, las limpiaba), entre otras muchas cosas. Además, si alguna vez hubieran visto un libro de cuentas de la época sabrían que las correcciones son fácilmente identificables respecto de las manipulaciones hechas a posteriori (tipo de letra, tinta, etc.). En definitiva, la «novedosa, rigurosa y exhaustiva investigación» llevada a cabo por Antonio Gascón y Ángel Briongos está plagada de afirmaciones tendenciosas y graves errores interpretativos, fruto de la poca familiaridad que demuestran con las fuentes archivísticas de la época. Por suerte, no es necesario escribir otro libro para desmontar punto por punto sus teorías, pues su obra no aporta nada que no quedara ya explicado en 2006 por D. Tomás Domingo Pérez en 'El Milagro de Calanda y sus fuentes históricas'.

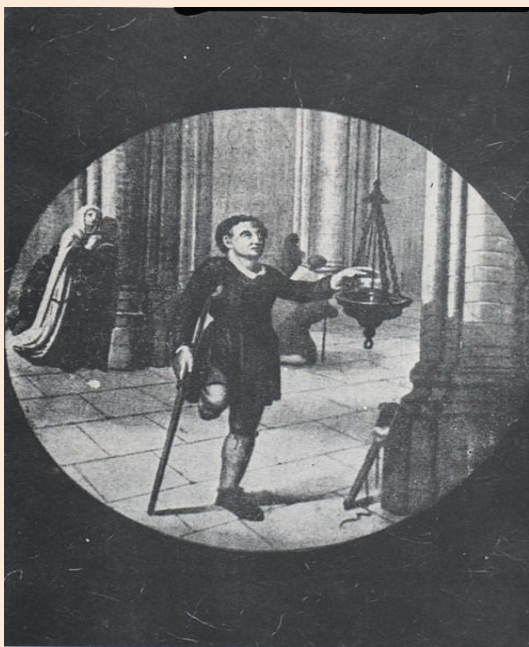
Ester Casorrán Berges
ZARAGOZA

Sostenella y no enmendalla

No nos debería tomar por sorpresa que la respuesta a nuestro libro 'El milagro del cojo de Calanda. La génesis de un mito', por parte de Ester Casorrán Berges, sea su su-

puesta hilaridad y su indignación. Los mismos sentimientos que causa que hable de ética profesional, de metodología o de desconocimiento de las fuentes. Sin plantearse que a cualquier lector un poco crítico le causa estupor y rabia descubrir el engaño urdido, durante más de tres siglos, por una larga legión de eruditos de campanario que, por simple cuestión de tiempo, casi todos están fallecidos, lo que en ningún caso resta nada, salvo que ahora se pretenda que la muerte se debe considerar como un salvoconducto mediante el cual se pueden perpetuar los desmanes intelectuales cometidos en vida. En cuanto a métodos procesales, resulta muy interesante descubrir a estas alturas que los del siglo XVII eran una auténtica chapuza comparados con los actuales; y más aún los eclesiásticos. Y no hace falta haber visto un libro de cuentas para descubrir la existencia del proceso inquisitorial incoado contra el vicario de Calanda, hasta hoy ocultado, o que el libro sobre el milagro de Jerónimo de San José nunca existió, lo mismo que el de Neurath, que al final ha resultado ser un mal refrito de otro de Tamayo de Vargas. O el misterio que representa el hecho de que nunca se haya comentado en profundidad el Protocolo de Mazaleón, tal vez porque desmiente muchas historias piadosas. Como, por ejemplo, la de la cierta marca del trasplante que nunca existió, y menos aún la del beso de Felipe IV, o que Estanga era un vulgar barbero. Y todavía se sigue guardando silencio sobre los motivos reales que tuvo el arzobispo para llevar a cabo a la exhumación de Pellicer en 1950, o sobre lo que pensaban a nivel personal Manuel Marina y Leandro Aina sobre el milagro. Y no deje en el olvido el estado lamentable que tenía la pierna de Pellicer cuando apareció. ¿O acaso todo lo anterior no es también historia documentada?

Antonio Gascón Ricao
BARCELONA



Peinture de l'église de N.-D. du Pilier à Calanda
Miguel Pellicer : L'Homme à la jambe coupée

Por: Raúl Núñez

Quienes hemos tenido la suerte de conocer de cerca este “milagro”, dado por verdadero e histórico además, no podemos dejar de pasar de largo el libro al cual aludimos en este escrito.

Bien saben nuestros lectores que no nos casamos con nadie, y menos somos los alabadores de amigos, ni “chupamedias o pelotas” tan habituales en nuestras temáticas. Más aún, quien escribe esto, ha dado caña a diestro y siniestro con los “premios literarios inventados” los “favores editoriales camuflados en libros” o simplemente decir cosas bonitas ante un trabajo para quedar bien con todo el mundo. No soy así, y la gente que me rodea son de ideas similares, por esta razón nuestro grupo es pequeño y casi de elite en Chile. Somos atípicos y totalmente anti-comerciales. Nadie nos invita a eventos masivos con los divos de la TV ni nada parecido y cuando asistimos a un evento no cobramos. O sea fuera de atípicos somos idiotas, pero a esta altura del partido ya no cambiamos.

Pero esta vez, he vivido en carne y hueso la preocupación de los autores, especialmente de Angel Briongos Martínez, un investigador aragonés, excelente persona, sacrificado y que ha cabezeado muros tantas veces sin poder romperlos, pero esta vez sí lo logró y nuestra alegría es enorme, más aún, ante un tema trascendente y que pone algunas situaciones de antaño en su lugar.

He compartido con Angel Briongos ruta, siguiendo misterios eucarísticos y también más de una exquisitez culinaria de su tierra y sabía que trabajaba desde hace años en este proyecto y vaya que resultados ha tenido. También he conocido el silencioso trabajo silencioso del historiador Antonio Gascón su compañero.

No es su única inquietud este “pícaro de Calanda”. Los invito a consultar nuestra web (www.iiee.cl) y lo verán camará en mano fotografiando las “Hostias sangrientas de Daroca” también en algún otro perdido pueblo aragones como Cimballa en la búsqueda de otras hostias similares. Yo lo acompañaba, asombrado por su perseverancia, y su pasión, además de pasar más de algún percance en las investigaciones que nunca faltan.

Aún nos queda un trabajo por publicar de este investigador y que también estuvo presente quien escribe estas líneas, nos referimos a la estadía en la localidad de Campillo de Aragón ¿Qué hacíamos en ese lugar? Pues aunque el amigo lector le parezca extraño, en este pueblo investigábamos una de las tantas sabanas santas, replicas de las de Turín en Italia, donde aparece el rostro de Cristo. Pero, los comentarios pertinentes lo dejaremos para una próxima oportunidad.



Angel Briongos Martínez y Raúl Núñez Galvéz

Lo mencionado quede como enhorabuena a estos dos amigos investigadores, Gascón y Briongos, cada cual en lo suyo, y que avalamos su larga trayectoria tras los misterio históricos. Recomendamos totalmente este libro y estamos seguro que tendrá una gran aceptación y lógicamente pasará a formar parte de nuestra **Biblioteca de Consulta en Chile** para quien desee leerlo y conocer más de este enigma que ha permanecido oculto años siglos. El tiempo sabe colocar los acontecimientos en su lugar y la manipulación venga de quien venga al final cae por su propio peso.



SE CUMPLEN 62 AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO DE LA MOMIA DEL NIÑO INCA EN EL CERRO EL PLOMO

A finales de enero de 1954, Guillermo Chacón, buscador de minas y tesoros, junto a su amigo Luis Gerardo Ríos y su sobrino Jaime Ríos, iniciaron una excursión desde la localidad de Puente Alto, que tenía como objetivo explorar tres estructuras de piedra en el cerro El Plomo, a 5.400 metros de altura en la cordillera frente a Santiago.

No era la primera vez que Chacón, detrás la huella de una mina de plata, había ascendido dicho cerro y excavado en el lugar, donde había encontrado algunas figuras de plata de confección indígena.

Por su avanzada edad, Chacón no subió hasta las estructuras de piedra y permaneció en un sector llamado "Piedra Numerada", mientras Gerardo Ríos y su sobrino Jaime ascendían hasta el punto más alto para cumplir con su objetivo.

Luego de una dura jornada de excavación y afectado por la altura, Jaime Ríos encontró en la última de las pircas o estructuras dos figuras de camélidos, una de aleación de oro y plata y otra de concha de mullu, junto con otros objetos que componían la ofrenda ritual del Niño.

Prosiguieron con su trabajo hasta que se toparon con un objeto, que si bien no era duro, fue de difícil extracción. Después de tomar un descanso y almorzar, insistieron con pala y chuzo hasta que finalmente Luis Gerardo Ríos pudo extraer ese bulto, se lo pasó a su sobrino y siguió explorando la pirca. Minutos después, Jaime le comunicó que el bulto contenía un "niñito". Era el 1 de febrero de 1954.

Bajaron a "Piedra Numerada" y pasaron la noche junto a Guillermo Chacón. Antes de volver a Puente Alto decidieron enterrar el cuerpo del infante en una cueva y descender sólo con los otros objetos que habían encontrado.

Semanas después, Chacón propuso a Gerardo Ríos buscar alguien que les dijera el valor de lo encontrado. Viajaron entonces a Santiago con el propósito de consultar y vender los objetos. Se dirigieron primero hasta el Museo Histórico Nacional, donde no fueron recibidos y luego hasta la Quinta Normal para visitar el Museo Nacional de Historia Natural.

En el Museo Nacional de Historia Natural fueron recepcionados por Grete Mostny, jefa de la Sección Antropología entre los años 1943 y 1964, quien examinó lo traído por Chacón y Ríos. Mostny les solicitó que volvieran en unos días debido a la ausencia del director Humberto Fuenzalida. En la segunda visita, Fuenzalida, también examinó los objetos, pero no se pudo llegar a un acuerdo sobre el precio y la venta no se efectuó.

En días posteriores Grete Mostny viajó a Puente Alto con el propósito de adquirir el cuerpo del Niño para el Museo. El 8 de marzo de 1954, Guillermo Chacón y Gerardo Ríos ascendieron a El Plomo, retiraron el cuerpo de la cueva donde lo habían dejado y bajaron a Puente Alto.

Las negociaciones entre Chacón y el director del Museo fueron arduas hasta que finalmente la pieza fue adquirida por la suma de 45 mil pesos de la época. Este hecho alcanzó gran cobertura informativa en los medios nacionales e internacionales, dándolo a conocer erróneamente como la momia del Cerro El Plomo, además de afirmar que se trataba de una princesa.

El hallazgo del niño del Cerro El Plomo fue el primer descubrimiento de esta naturaleza efectuado en Chile y se caracterizó por la calidad de su conservación así como por la modalidad de su enterratorio.

Nota:

La momia de este niño inca momificado permanece en una cámara refrigerada en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. Las presentaciones de la momia al público en general son limitadas y programadas cada cierto tiempo por el Museo, dada su delicada conservación al ser retirada de su lugar de origen.

Más información en: http://www.iiee.cl/r_monia_olvidada.html

CEREMONIA INCA

Hace 60 años, los arrieros Luis Ríos Barrueto y Jaime Ríos Abarca hallaron el cuerpo congelado de un niño inca, quienes vendieron la momia por 45 mil pesos al Museo Nacional de Historia Natural, donde se conserva.

Descubrimiento:
1 de febrero de 1954.

Cerro El Plomo
(5.424 msnm)

Lugar del hallazgo
El cerro El Plomo era llamado Apu por los incas, que significa guardián.

Liofilización
Los expertos señalan que el cuerpo no está momificado, sino liofilizado, es decir, congelado por la pérdida de humedad.

Ritual inca
El sacrificio de los niños era un ritual realizado en honor al dios Inti (Sol) como gratitud o en ocasiones de catástrofe natural, muerte o enfermedad del inca.

Los niños eran adormecidos con chicha de maíz y luego depositados en una fosa junto a objetos ceremoniales.

Estatura:
1,40 m

El esqueleto y órganos se encontraban intactos.
Edad: ocho o nueve años.

FUENTE: Elaboración propia.

LA TERCERA

EL MUNDO AL REVES

Por: Salvador Freixedo

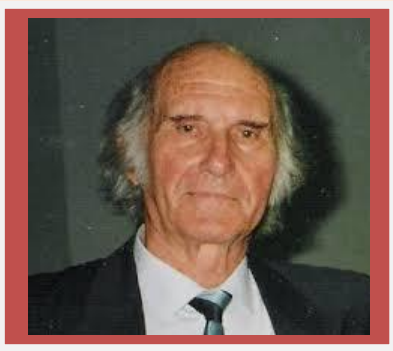
“El mundo al revés” es una frase que surge con determinada frecuencia en los últimos años, sobre todo, cuando escuchamos o leemos noticias en las que la falta de sentido común se hace notar. He aquí el enunciado de unas cuantas de los últimos dos años, como ejemplo:

Una madre a quien separan de su hijo por darle un cachete; un padre que es privado de su casa y de sus hijos por una acusación falsa de malos tratos por parte de una esposa infiel; un alumno que le escupe a una profesora al tiempo que le llama puta; un padre que agrede a un profesor por haber suspendido a su hijo; niños que maltratan a sus padres; padres que denuncian a sus hijos por agresión; un padre que pasa la noche en el calabozo tras ser denunciado por su hija adolescente por encerrarla en la habitación; hijos que “echan” de casa a sus padres porque quieren llevar a su novia el fin de semana; madres que no pueden entrar en el cuarto de sus hijos ni ordenar sus cajones porque se considera intrusión en la intimidad; manifestaciones públicas a favor de la pornografía y la prostitución como “un trabajo tan digno como otro”; opiniones públicas en contra de que los padres controlen lo que ven sus hijos menores en Internet porque vulneran su derecho a la libertad; defensa de una profesora que por las noches era stripper y hacía pornografía en sus horas libres; sentencias condenatorias a padres que deben pasar una pensión a bigardos de treinta años.

Son temas cotidianos que aunque puedan parecer menores no lo son en realidad. Muchos de ellos afectan a la convivencia familiar, a la relación entre padres e hijos, en definitiva a la familia. Y como las políticas familiares del NOM establecen que “lo privado” no existe y que los problemas familiares deben ser públicos, el Estado se arroga la total libertad para tutelar, imponer, educar y manipular a su antojo. Es el viejo sueño totalitario. Fascismo puro. ¡Y vamos camino de la gran dictadura global, incluso en los detalles más nimios e íntimos!

MULTA POR UNA COLLEJA (Soneto)

**Por una sola colleja bien dada,
Que un buen padre le dio a un hijo insolente,
Sentenció multa un juez incompetente
de esos jueces progres de la última hornada.
La justicia es ahora sofisticada;
le da un castigo a un padre muy consciente,
y al político que roba impunemente
no le hace absolutamente nada.
Un cachete en el momento apropiado
es pedagogía sana y completa,
por mucho que lo tengan condenado
los progres psicólogos a la violeta.
Ya apesta tanto buenismo y memez.
¿No se merece un cachete este juez?**



EL MISTERIO DE LA FLOTA DESAPARECIDA DE LOS TEMPLARIOS QUE PUDO LLEGAR A AMÉRICA ANTES QUE COLÓN

En 1307, una docena de barcos de la Orden del Temple salieron de Francia huyendo de la persecución de Felipe IV. Nunca se los volvió a ver y, a día de hoy, su paradero sigue intrigando a los historiadores



Desde que nacieron en 1118 con el objetivo de proteger a los peregrinos cristianos que viajaban a Tierra Santa, los templarios se han hecho famosos por la leyenda negra que les rodea. Un mito que comenzó cuando –apenas con dos siglos de existencia- el grupo fue perseguido y aniquilado debido a la envidia que suscitaban su poder y su riqueza en monarcas y clérigos. No obstante, y aunque una buena parte de las cosas que se cuentan sobre ellos son meras invenciones, sus caballeros sí dejaron en la Historia algunos misterios que, todavía hoy, desconciertan a los expertos. Uno de ellos se sucedió el 13 de octubre 1307 cuando –perseguidos y amenazados por el rey de Francia Felipe IV- multitud de estos soldados tuvieron que huir en una docena de barcos del puerto de La Rochelle (en Francia) para evitar ser capturados. Aquella armada, que salió al Atlántico enarbolando la cruz roja de la Orden del Temple, desapareció sin dejar rastro en las aguas y, en la actualidad, se desconoce su paradero. Se cree, incluso, que pudo llegar a las Américas antes que Colón.

EL NACIMIENTO DE LA ORDEN DEL TEMPLE

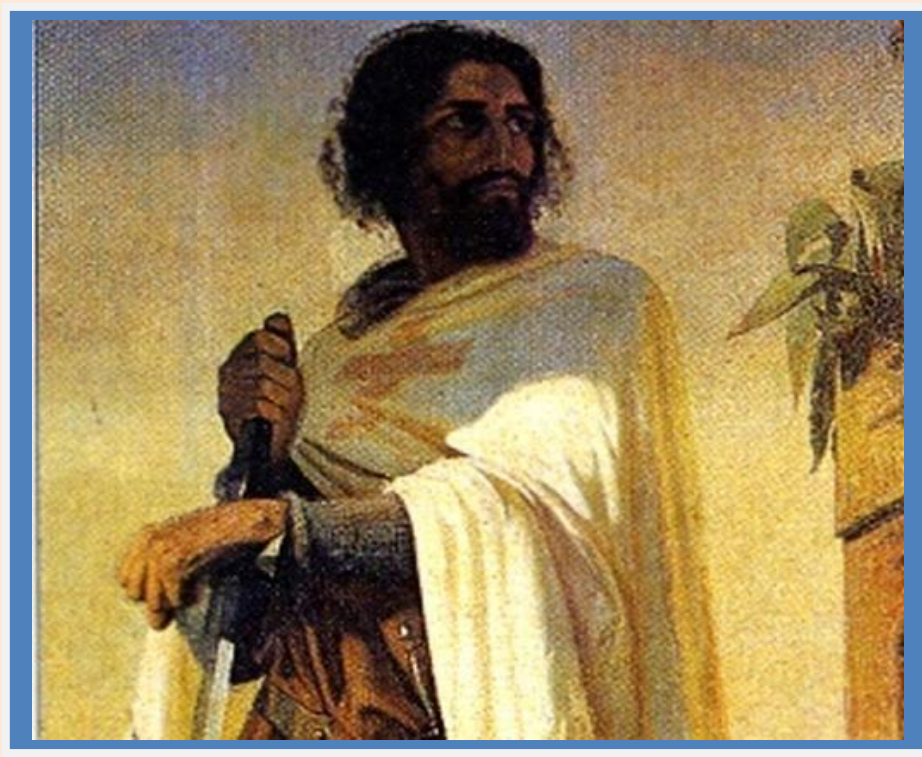
Hubo un tiempo, mucho antes de hacerse populares debido a las leyendas y a los rumores, en que los Templarios no eran más que unos pocos caballeros dispuestos a defender los intereses de los peregrinos en Tierra Santa. Corría por entonces el siglo XII, una época en la que Jerusalén -la ciudad sagrada en la que había muerto y resucitado Cristo- se encontraba en poder de los musulmanes (creencia que también la consideraba sagrada). Con todo, para los cristianos este hecho no suponía un problema mayor que el de la honra, pues los seguidores de Mahoma no solían poner límites a los peregrinos de otras religiones a la hora de acceder a la urbe y rendir culto a sus deidades. Sin embargo, este ambiente de aparente calma cambió según se fue haciendo más difícil para los europeos llegar hasta la actual Israel debido a la expansión de los turcos selyúcidas. Y es que, estos no solían desaprovechar la ocasión de robar y asesinar a muchos de los viajeros para hacerse con sus posesiones. Y todo ello, además, arrebatando regiones a los reinos que profesaban la fe de Cristo.

Esta retahíla de razones, así como otras tanteas (tanto territoriales como políticas) fueron las que llevaron al Papa Urbano II a declarar la Primera Cruzada en el 1095 para lograr recuperar Tierra Santa. Así fue como, motivados por la aventura y por el propósito de hacer prevalecer su religión por encima de la de aquellos que denominaban «infiel», cientos de caballeros comenzaron a reunirse en gigantescas

unidades militares para dirigirse hacia Jerusalén y recuperar por las bravas la ciudad. Un deseo que se materializó el 15 de julio de 1099 cuando un ejército formado por un núcleo principal de jinetes pesados (más de 4.000 habían salido de Europa) acompañados de otros tantos infantes tomó la urbe espada en mano. Militarmente hablando, el plan les salió a la perfección, pero –para su desgracia- pronto se ganaron el odio de la población local.

Y lo cierto es que había razones para ello, pues –deseosos de venganza como estaban- cometieron todo tipo de barbaridades cuando entraron en la ciudad. La mayoría, relacionadas con el asesinato y el saqueo masivo. Esto causó todo tipo de problemas a los cristianos que se asentaron en la zona después de que sus compañeros armados se marcharan pues, sin un ejército con el que defenderse de las agresiones sarracenas, cientos de cristianos fueron perseguidos y aniquilados por los musulmanes. «Las legiones de fieles [...] volvieron de nuevo a sus hogares después de la matanza, dejando enfrentados a grandes problemas a aquellos de sus hermanos que se habían establecido [allí] y que sufrieron crueles persecuciones de las que hacían una descripción terrible», afirma el divulgador histórico Víctor Cordero García en su obra «Historia real de la Orden del Temple: Desde el S XII hasta hoy».

En un intento de defender a los peregrinos de los continuos ataques que sufrían, varios grupos de soldados residentes en Jerusalén tomaron las armas contra los «infieles». Uno de ellos, formado por nueve caballeros, se comprometió en 1118 a proteger los caminos y las vidas de los viajeros cristianos del acoso musulmán. Este sería el germen de la futura Orden del Temple. A día de hoy, la Historia todavía recuerda el nombre de sus dos jefes. El primero era Hugo de Payens (futuro primer Gran Maestre de la orden). El segundo era Godofredo de Saint-Aldemar. «En aquel entonces reinaba Balduino I, quien brindó una calurosa acogida a los “pobres soldados de Cristo”, [...] como se hacían llamar. Pasaron nueve años en Tierra Santa, alojados en una parte del palacio, que el rey les cedió, justo encima del antiguo Templo de Salomón (de ahí el nombre de Caballeros del Temple)», explica el investigador Rogelio Uvalle en su libro «Historia completa de la Orden del Temple».



Hugo de Payens, creador de la Orden del Temple

ASCENSO Y CAÍDA DE LOS TEMPLARIOS

En los años posteriores, Payens convirtió a los Templarios en una de las instituciones más importantes de la época. Mediante varios viajes a Europa, logró financiación y, por descontado, que otros soldados se unieran a las filas de la orden. Sin embargo, fue en 1139 cuando logró la expansión definitiva de este grupo al conseguir varias ventajas fiscales. «Además de las generosas donaciones de las que se iba a

beneficiar la orden, también se concedieron una serie de privilegios ratificados por bulas [...]. En ellas se concedía a los templarios una autonomía formal y real respecto a los obispos, estando tan solo sometidos a la autoridad del Papa. Tampoco estaban sujetos a la jurisdicción civil y eclesiástica ordinaria. [...] También podían recaudar y recibir dinero de diferentes formas, entre ellas el derecho a percibir el ébolo, la limosna de las iglesias, una vez al año», explica el divulgador histórico José Luis Hernández Garvi en su obra «Los Cruzados de los reinos de la Península Ibérica» (editado por Edaf).

Finalmente, y tal y como señala este autor, también se les concedió el privilegio de construir iglesias y castillos allí donde considerasen oportuno y sin necesidad de pedir permisos de las autoridades civiles o eclesiásticas. Aunque puedan parecer ventajas sin excesiva importancia a primera vista, todas ellas hicieron que esta orden fuese acumulando montones de fondos y propiedades por toda Jerusalén y Europa. Esto se vio favorecido, además, por las inmensas riquezas y posesiones de todos los caballeros que entraban a formar parte del grupo y, finalmente, por el dinero que ganaban comerciando con los excedentes de las granjas y plantaciones que iban acumulando año tras año. Todo ello hizo que, en el SXIII, la Orden del Temple tuviera un auténtico imperio económico. De hecho, alrededor del año 1.250 contaba –según Uvalle– con 9.000 granjas y casas rurales, un ejército de 30.000 hombres (sin contar escuderos, sirvientes y artesanos), más de medio centenar de castillos, una flota propia de barcos y la primera banca internacional.

Tal era su riqueza, que algunos reyes como Felipe IV de Francia pidieron préstamos a la Orden y se convirtieron en sus deudores. Una aparente ventaja que se terminó volviendo en su contra. Y es que, cansado el monarca del gran poder militar y económico que estaban acumulando los «pobres caballeros de Cristo» (así como de la cantidad de oro que les debía), decidió iniciar una persecución contra ellos en 1307. «Felipe IV consideraba que la idea original de recuperar los santos lugares para la cristiandad estaba anticuada, habida cuenta del despliegue del Islam en Oriente en aquellas fechas. Además, había contraído una deuda con los templarios. Por eso ordenó su disolución y empezó una operación policiaca contra ellos acusándolos de blasfemia, herejía, sodomía...», explica a ABC María Lara Martínez, escritora, profesora de la UDIMA, Primer Premio Nacional de Fin de Carrera en Historia y autora de «Enclaves templarios» (editado por Edaf).

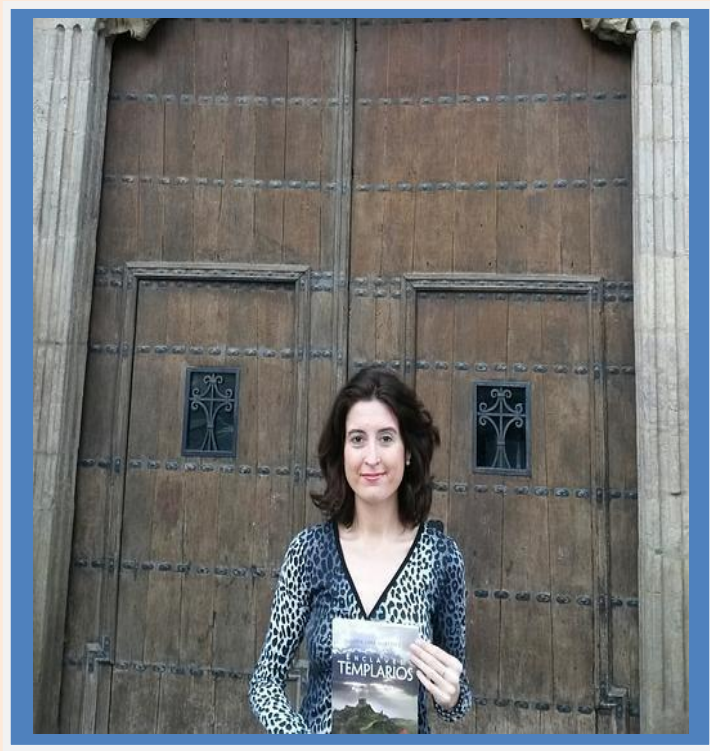
Pero Felipe sabía que, sin el apoyo religioso, no podría terminar con este poderoso grupo. «Como acababa de morir el papa, buscó un cardenal que fuese pusilánime y proclive a sus decisiones. Lo encontró en la figura del arzobispo de Burdeos. En época contemporánea, como en el cristianismo primitivo, la elección del sucesor de san Pedro se dejaba en “manos” del Espíritu Santo, en el Medioevo y la Modernidad había muchos intereses creados en torno a la cátedra de Roma. Así, el soberano francés logró convertirlo en pontífice, como Clemente V, y comenzar con él la redada contra los templarios», añade la experta. Siete veranos después, en 1314, esta cruel pareja suprimió la orden y dictaminó que todos sus bienes se transferirían hasta el tesoro galo. Posteriormente, más de 15.000 caballeros fueron arrestados. Por su parte, el Gran Maestre Jacques de Molay fue detenido, interrogado y quemado vivo frente a Notre Dame, en París, con la plana mayor del grupo. Así fue como, tras 200 años de ascenso y riquezas, se liquidó mediante un severo golpe a la Orden del Temple.

EL MISTERIO DE LA FLOTA PERDIDA

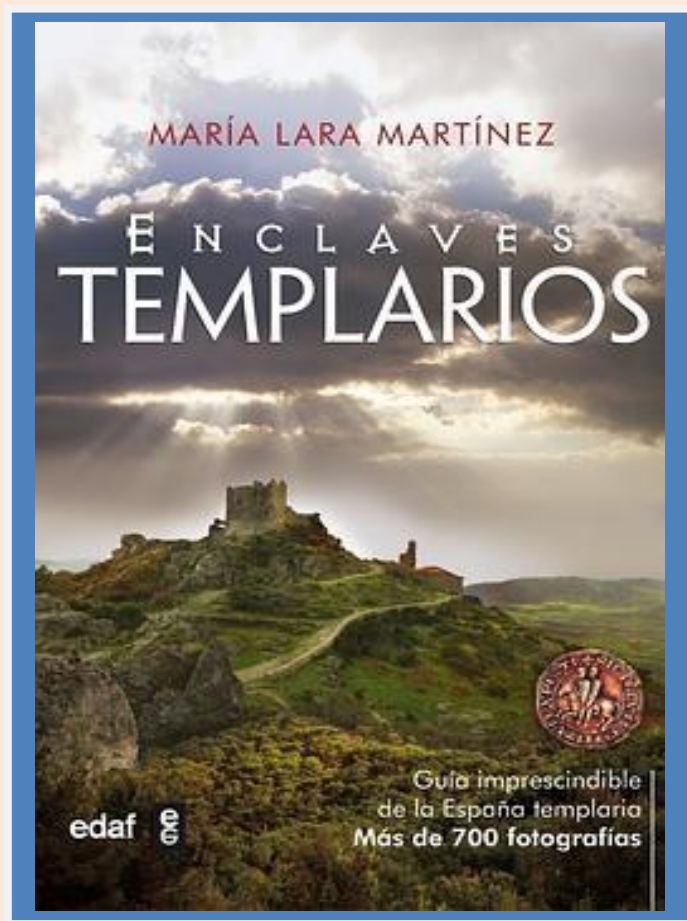
De forma independiente a las leyendas, lo que sí es posible saber es que –según fue aumentando su poder adquisitivo– el Temple adquirió una serie de barcos con los que poder hacer viajes de Europa a Tierra Santa. Por otro lado, también se conoce que el grupo utilizó estos bajeles en aras de comerciar con el excedente de sus granjas. Así lo determina la doctora Lara Martínez, quien afirma que –con el paso de los años– los monjes-guerreros establecieron una serie de rutas marítimas que salían de varios puertos europeos. «El objetivo de estos buques era el comercio y la guerra. Los templarios controlaban las comunicaciones gracias a que, como estudiosos que eran, habían aprendido las claves de la navegación de los fenicios. Tenían una gran armada fondeando en los puertos mediterráneos y atlánticos (en la parte francesa). Esta visión a larga distancia del orbe, junto a la capacidad logística, proporcionaba supremacía si consideramos que, por entonces, el común de los mortales estimaba que en el Estrecho de Gibraltar estaban las Columnas de Hércules, es decir, que no había tierra más allá», completa la autora.

Siempre según María Lara, los templarios lograron hacerse con puertos en Flandes, Italia, Francia, Portugal y el norte de Europa. Algunos de los más famosos eran el de La Rochelle (su centro neurálgico en el Atlántico) y los de Marsella y Colliure en el Mediterráneo. A su vez, estos monjes-guerreros solían estudiar los enclaves en los que recalaban sus bajeles de forma sumamente minuciosa para, llegado el momento, poder salvarlos si eran atacados. «El puerto de La Rochelle, por ejemplo, estaba protegido por

35 encomiendas, en un radio de 150 kilómetros, más una casa provincial en la propia villa», completa la experta.



María Lara, autora de «Enclaves templarios», frente a la iglesia de Santa María la Real de Sangüesa -recogida en la obra- (Navarra)



Pero... ¿Cuándo comenzaron a formar esta flota? Según corroboran autores como el investigador histórico Juan G. Atienza en sus múltiples libros sobre el tema, la Orden del Temple empezó a adquirir buques pocas décadas después de lograr sus privilegios papales. Así lo denota el que los templarios ofreciesen al mismísimo Ricardo Corazón de León sus barcos para que regresase a su hogar tras terminar la cruzada que protagonizó contra los musulmanes en 1191 (en la cual, por cierto, no pudo reconquistar Jerusalén a los enemigos de la cristiandad). Algo parecido sucedió con Jaime I el Conquistador, a quien estos monjes militarizados brindaron los barcos con los que contaban en Barcelona y Colliure para favorecer que comenzase la reconquista de Tierra Santa.

Mercancía para arriba, peregrinos para abajo, la flota estuvo activa hasta 1307. Ese año, cuando comenzó la persecución a la Orden del Temple, los buques (13, según la mayoría de fuentes) tuvieron que izar velas y salir navegando del puerto de La Rochelle antes de que las autoridades galas encarcelasen a sus capitanes y pasajeros. Ese día marcó el inicio de un gran misterio pues, aunque la Historia nos dice que las naves partieron de Francia bajo la bandera de la Orden, se desconoce dónde atracaron. «Cuando el, 13 de octubre de 1307, Felipe IV desató la persecución, la flota escapó del monarca y nunca más se supo de ella. Es una incógnita que alimenta el halo misterioso de los templarios. No se sabe si se dispersó por las aguas, si se reagrupó en otro puerto... Se ha apostado por la hipótesis de que huyó en bloque del Mediterráneo, dirigiéndose a un destino oculto en busca de seguridad y asilo político, mas ¿adónde?», completa María Lara.

¿DÓNDE DESEMBARCÓ LA FLOTA?

La desaparición de esta flota errante ha hecho proliferar a lo largo de las décadas decenas de teorías sobre los lugares a los que pudieron arribar los caballeros de la orden. Lo mismo sucede con su carga. De hecho, algunos amantes de la conspiración son partidarios de que, en estos buques, los templarios cargaron un gran tesoro acumulado durante décadas para salvarlo de las garras de Felipe IV. Algunas fuentes, incluso, se atreven a afirmar que el mismo Gran Maestre Jacques de Molay iba escondido en estos bajeles, y que solo fue capturado cuando regresó a Europa para protagonizar una misión secreta y desconocida. Fuera como fuese, lo único que se sabe es que la armada se escapó después de ser avisada (probablemente por el Vaticano o la corte francesa) de lo que iba a suceder. Las regiones a las que, presuntamente, habría llegado, son las siguientes:



El último Gran Maestre de la Orden del Temple

1-PORTUGAL

Es una de las posibilidades más lógicas y aceptadas debido a que la Corona portuguesa mantuvo —en general— buenas relaciones con la Orden del Temple. Por entonces, en el país luso la Reconquista ya había tocado a su fin, hecho que pudo favorecer que los templarios se dedicasen más a la erudición que a las armas. «Pudieron hallarse en la fundación de la Orden de Cristo», explica Lara. A su vez, marinos

portugueses como Vasco de Gama pudieron aprovechar el tesoro de sabiduría templaria para sus descubrimientos en las costas africanas.

Eso explicaría el que, a principios del siglo XV, el Gran Maestre de esta Orden, el infante don Enrique el Navegante, invirtiera las ganancias de la Orden de Cristo en la exploración marítima. El papa Calixto III les concedió la jurisdicción eclesiástica en todos los territorios «desde los cabos de Bojador y de Nam, a través de toda Guinea y hasta la orilla meridional, sin interrupción hasta los Indios», según rezaba la bula Inter caetera (1456). Y es que, como señala la autora, los templarios eran unos estudiosos de todas las ramas del conocimiento, entre ellas, las artes navales, de ahí el influjo en la escuela de Sagres.

2-ESCOCIA

«Es posible que los templarios llegasen hasta Escocia. En ese caso, habrían atracado en Argyll y allí habrían descargado mercancías en Kilmory o Castle Suite», destaca la autora. En este caso, algunos investigadores como Ernesto Frers señalan que los caballeros de la Orden habrían entrado en contacto con el famoso líder Robert Bruce, quien –al igual que ellos- había sido excomulgado por su rebeldía. «Este recibió generosamente a los templarios, que a su vez le ofrecieron su colaboración en la campaña contra Inglaterra y sus aliados locales», completa el autor.

3-SICILIA

La tercera posibilidad es una de las más plausibles y, curiosamente, una de las menos barajadas. Esta afirma que las naves templarias se dirigieron hacia las costas de Sicilia, en el sur de Italia. Esta región había sido conquistada alrededor del siglo XI por Roger de Guiscard, un normando cuyas relaciones con el papado (así como las de sus sucesores) fueron controvertidas por momentos. En palabras de Frers, una de las banderas que este linaje utilizaba en sus buques fue posteriormente adoptado por los caballeros de la Orden del Temple, por lo que su llegada hasta la región pudo haberse materializado tras la huida de La Rochelle.

4-AMÉRICA

La última de las teorías –así como la más «conspiranoica»- es la que afirma que los buques de la Orden del Temple cruzaron el Atlántico y llegaron hasta las costas americanas. Todo ello, casi 100 años antes que Colón. «La leyenda dice que, cuando los conquistadores españoles llegaron a la Península del Yucatán, escucharon que unos hombres blancos ya habían estado allí y que habían entregado su conocimiento a los nativos. Otra hipótesis afirma que, de acuerdo al testimonio de religiosos que acompañaron a Colón, los nativos no se extrañaron al divisar las cruces de los guerreros porque ya las conocían. Además, las culturas prehispánicas tenían asumida la idea de que “llegará un día en el que vendrán por mar grandes hombres vestidos de metal que cambiarán nuestras vidas para bien”. Finalmente, también se sabe que los mayas adoraban a Kukulcán, un dios blanco y barbado. Constatación insólita porque esta cultura la formaban hombres lampiños por genética y adaptación al medio», añade María Lara. **(Fuente: ABC de España)**

	NOUFA Formato PDF, desde los años 80 divulgando e investigando los misterios y enigmas del mundo que nos rodea. Si usted desea recibirlo solicítelo. Puede hacerlo: iiiechilne@yahoo.com	
--	---	--

CURIOSIDADES ANOMALAS

MADRE TERESA FUE TENTADA POR EL DIABLO



Primera fotografía como novicia de la hermana Teresa, tomada en febrero de 1929.

DOCUMENTOS INÉDITOS RELEVAN QUE LA RELIGIOSA ALBANESA FUE SOMETIDA A UN EXORCISMO.

Dios y el diablo se disputaban el alma de la Madre Teresa. Satanás la tentó de todas las formas, incluso llegó a poseerla. Pero, tras un exorcismo, el diablo la abandonó. La Santa de Calcuta hablaba y veía a menudo a Jesús. Llegó a ser una mística que pudo experimentar la “noche oscura del alma” o dudas sobre la existencia de Dios que, según la doctrina católica, son un paso obligado para quienes llegan a la cima de la santidad. Así lo relevó hace algún tiempo el sacerdote canadiense Brian Kolodiejchuck, postulador de la causa de beatificación de Madre Teresa, quien tuvo acceso al diario íntimo, cartas y documentos de la religiosa cuya existencia se desconocía.

En 1959 la Madre Teresa dirigió una carta a su director espiritual “Me siento perdida. Dios no me quiere. Dios podría no ser Dios. Podría no existir”, escribió. “Se trata de un fenómeno por el que atraviesan todos los grandes místicos y maestros espirituales” explicó el secretario de la Congregación para la Causa de los Santos, monseñor Nowak. “Se conoce como noche espiritual o noche de los sentidos y son periodos especiales de la vida espiritual en los que la persona se sienta abandonada por Dios, al que ve lejano”:

Según expertos, todos los grandes, sufren dos tipos de tentaciones. Las primeras son las diabólicas, en las que Satán les impide dormir o llevar una vida normal. Las segundas, las espirituales, que intentan destruir la fe, sembrando dudas sobre la existencia de Dios.

Kolodiejchuck también descubrió que la entrega de la religiosa fue absoluta prácticamente desde que tuvo uso de razón. “Desde los 5 años y medio, cuando le recibí por primera vez, el Corazón de Jesús fue mi primer amor” escribió la religiosa. “Trece años más tarde, a los 18, cuando ni siquiera era novicia, confesaba: “Quiero pertenecer sólo y completamente a Jesús. Lo daría todo a El, incluso la vida. Ardo en deseos de amarlo, como nunca ha sido amado”.

Fuente La Tercera

10. Diciembre.2002 – Red Magdala

EL SACAPUNTAS

MOROS EN LA COSTA

Y en Kabul. Y en las Pirámides. Y en Colonia, Hamburgo, Fráncfort, Düsseldorf, Zúrich, Berlín, Viena, Helsinki, París, Libia... Islam es un sustantivo; islamista, un adjetivo. Sin lo esencial, que es el sustantivo, no existiría el adjetivo. Hay que ser muy ignorante o muy malintencionado para separar lo uno de lo otro. Es lo que hace la izquierda, esa herejía del cristianismo que eleva a dogma la majadería socrática -de ahí la tomaron los evangelios paulinos- que **aconseja responder a un bofetón poniendo la otra mejilla**. Y es también lo que hace la derecha, esa marca blanca de la izquierda, cuando acusa de islamofobia a quienes proponen el control de las mezquitas, el cierre de las fronteras o la lucha armada para derrotar a quienes están dispuestos a todo y **demoniza a Marine Le Pen, a Orban, a Trump y a Putin** en contra de lo que sugiere el instinto de conservación. Llegados a tal punto de entreguismo sería cosa de ir pensando en incorporar a los planes de estudios la lectura obligatoria del Corán. Así se enterarían nuestros chavales, que para entonces ya estarán circuncisos, prescindirán del jamón y esclavizarán a sus mujeres, de que en muchos suras de ese libro, y de modo muy especial en el versículo décimo tercero del quinto, se asegura manu militari -la de la 'sharia' y la 'yihad'- que **el Islam persigue como postrer objetivo el de convertir a todos los seres humanos, degollar a quienes no se avengan a ello y crucificar a los apóstatas**.

Es lo que está haciendo el IS y lo que el Islam sobre todo en su versión sunita ha hecho en infinidad de ocasiones, disfrazándose a veces de cordero degollado en la fiesta de Aid-al Kebir, desde que Mahoma, tras sufrir en la Meca un subidón similar al de Saulo en la puerta de Damasco, proclamó la Hégira. Y conste, para que no digan dueñas cristianas ni musulmanas, que no estoy hablando de religión, sino de política. Donoso Cortés, filósofo clarividente cuyo legado también debería estudiarse en las escuelas, dijo que "en toda cuestión política subyace siempre una cuestión teológica". Y al revés, añadido yo. Los buenistas de izquierdas o de derechas que hoy se oponen a cambiar las maduras por las duras **son culpables de un delito de alta traición** y de otro aún más grave, si eso fuera posible: el de la estupidez. ¿Será congénita o tiene cura? No les darán tiempo para averiguarlo.

Autor: Fernando Sánchez Dragó

Director del Espacio: Julián Languaraz



Estimados amigos:

Por circunstancias especiales estuve en Punta Arenas a finales de Noviembre y asistí al evento ufológico que se realizó en el Teatro Municipal de la ciudad. Quede impresionado por la disertación del investigador (no recuerdo su nombre) sobre los detalles y manipulaciones que han existido en los más de 30 años del tema de la Isla de Friendship. ¿Tienen el video de aquella ponencia? En verdad fueron todas muy interesantes pero me gusto la franqueza y la transparencia de la presentación de Friendship. Espero su respuesta.

Julio Hormazabal - Arquitecto – Osorno

Sr. Hormazabal: Gracias por sus palabras. He sido yo quien disertó sobre el tema de Friendship en aquel certamen. Sé que el evento fue grabado, por lo menos, es lo que comentaron los colegas organizadores. Hasta el momento no sé si esto ha sido cumplido. De todos modos cualquier noticia se la haremos saber. Nuevamente gracias por escribirnos.

Raúl Núñez – Director NOUFA

.....

Sres. NOUFA:

Ha llegado a nuestro conocimiento que preparan un evento para Mayo en Santiago. Los invitados serían ufólogos de larga trayectoria en la ufología nacional. ¿Para cuándo será este evento?

Pedro Arizmendi – Agricultor – Valdivia

Sr. Arizmendi: Efectivamente, estamos tratando de interesar a viejas glorias de la ufología nacional para este evento. Es difícil la labor que nos hemos propuesto. A finales de Marzo decidiremos si este proyecto lo concretamos o no. Por nuestra parte estamos trabajando en este tema con mucho interés. Veremos si es entendida nuestra iniciativa.

NOUFA Chile

.....

Amigos del NOUFA:

Sabemos por Facebook que el investigador Cesar Parra hace tour nocturnos en el Cementerio General y otras actividades similares relacionadas con los espíritus de fallecidos o lugares donde han existido dramas límites personales. ¿Cuándo tocaran estos temas?

Jaime Arrué – Comerciante – Talagante

Amigo Jaime: La verdad que no es nuestro tema y reconocemos que estas temáticas las hemos tocado muy levemente. Por mi parte, puedo decirle que cuando muera me gustaría descansar en paz y no tener espectadores nocturnos en mi última morada, pero en este mundo hay para todo y la diversidad hay que respetarla, trataremos de adentrarnos en el futuro un poco más en estas temáticas que las hemos tenido abandonadas. Un saludo.

NOUFA – Chile

Sres NOUFA:

¿Existe el sexo karmico? O sea aquel que a pocos centímetros un cuerpo de hombre y mujer pueden obtener orgasmos cósmicos y de gran expansión espiritual y de energía a la vez...

Joel Guevara – Técnico Electrónico - Lebu

Estimado Joel:

Estamos asesorándonos sobre lo que usted expone. Algo hemos escuchado al respecto. Aunque somos muy anticuados y preferimos el cuerpo a cuerpo y no le vamos a mentir nos cuesta un poco por los años, vamos a intentarlo una vez informado de la forma que usted propone. Un saludo

NOUFA – Chile

LOS BUENOS



Son las tres de la madrugada. Estoy escondido detrás de lo que queda de una pared de concreto. Hasta ahora ha probado ser el lugar más seguro que podía hallar. Siento estallidos, gritos, lamentos. Quiero ayudar, pero cómo hacerlo, apenas yo mismo he logrado sobrevivir hasta ahora. Me salvé de milagro cuando un misil derribó mi casa. Una repentina intuición me hizo huir antes del impacto. Así empezó todo. No comprendo por qué alguien quiere mi destrucción, nunca he dañado a alguien, física ni espiritualmente. El problema es territorial. Los khumitas nos acorralan en contra de feroces paredes y el extenso mar. Supuestamente han recibido autoridad divina. Me pregunto por qué un dios, que no es el mío, quiera hacerme añicos, sólo por discrepar. Aquí siempre vivieron mis padres, abuelos y bisabuelos, pero las cosas cambiaron para peor meses atrás cuando llegaron las visitas.

Fue un día cualquiera, primero se vieron luces, luego, nos enteramos. Una nave en forma de puro –del tamaño de un estadio– había aterrizado en las afueras de la ciudad. En el vientre tenía un signo parecido a un X y en los costados hileras de ventanas grandes y pequeñas. Nuestras autoridades se pusieron en contacto con los tripulantes quienes dijeron que venían en misión de paz, que nos ayudarían.



Eran híbridos, mitad máquina, mitad carne de una antigua especie que había desaparecido en su mundo. Mantienen algunos órganos que les sirven de aquella etapa evolutiva, que van reemplazando a medida que pasa el tiempo. Viven cientos de años y en un momento cambian el cerebro y la carne sustancial, pero dejan intacta la memoria de la vida anterior. Cyborgs les dirían algunos. Sus hombres y mujeres tienen apariencia indoeuropea, aunque nunca sonríen, son de una altura de dos a tres metros y ocultan su aspecto verdadero, cambiando de forma espontánea, porque este, han explicado, podría perturbarnos.

Vinieron líderes de todo el mundo a entrevistarse con los buenos, así dijeron que les llamáramos. Prometieron transferir conocimiento, lo que produjo gran alegría, incluso a nuestros enemigos, que se ofrecieron de inmediato para representar sus intereses en la Tierra. Esto ocurrió después del intento que se hizo por expulsarlos del lugar donde se habían instalado. Un día, muy de mañana, los atacaron por aire, mar y tierra. Sin mover un dedo, dejaron, a las fuerzas internacionales en ridículo. Los proyectiles que le lanzaban a la nave extraterrestre chocaban en contra de una pared invisible; los tanques, los comandos, no podían avanzar. Se pensó en evacuar la ciudad y contraatacarlos usando bombas atómicas de bolsillo, sin embargo, se llegó a la conclusión que no tenía sentido. Eran indestructibles. Estaban protegidos por un campo magnético que impedía acercarseles, a menos que ellos dispusieran lo contrario.

Los khumitas, nuestros enemigos, frente a este poder cercano a los dioses, se les ofrecieron a fin de representar sus intereses. Si no puedes con tu enemigo, únete a él. Nunca estuvieron claros los términos del acuerdo al que llegaron, pero igual tuvimos que aceptarlo. Nos quitaron las pocas armas que teníamos y nos acorralaron en un territorio muy pequeño. Al mismo tiempo y de forma misteriosa mucha gente nuestra empezó a desaparecer. Hablamos con los buenos. Dijeron que lo sentían, que nada sabían de lo que estaba ocurriendo, que teníamos que discutir nuestras diferencias con los khumitas, que ellos eran ahora sus intermediarios en la Tierra. Alguien les preguntó que cuándo se marcharían, respondieron que nunca, habían llegado para permanecer. Estábamos perdidos, los khumitas podían perseguirnos, exterminarnos, sitiarnos, mientras no entraran en conflicto con los buenos e hicieran estrictamente lo que se les instruía. Después de asociarse con los dioses se pusieron

cada vez más salvajes, la idea era inspirar terror y que nadie pensara en rebelarse.

Esta jornada presiento que algo grande va a pasar. Cesan los disparos, el reflejo de las explosiones se apaga, la noche es más noche, tiritó y no sé qué voy a hacer. Así permanezco por tiempo indefinido, hasta que comprendo que debo movilizarme antes que llegue el amanecer y la luz del día delate mi posición. Me arrastro como reptil buscando una explicación, una, dos, tres cuerdas. Tengo las rodillas, las manos, la ropa hecha jirones. Necesito una respuesta. A lo lejos puedo ver la nave en forma de puro. Una luz celeste, estática, apunta hacia el suelo, desde una altura aproximada a veinte pisos. Unos pequeños puntos se deslizan, de abajo hacia arriba, hasta ingresar por una de las escotillas de la nave. Quisiera saber qué suben por esa especie de cinta transportadora de luz, sin embargo mi visión no alcanza a identificar lo que cargan los alienígenas con tanto entusiasmo. No lo lograré, más vale regresar al lugar donde estaba. Repentinamente una voz me habla de la penumbra:

-“¿Quiere saber lo que hacen los buenos?”

Respondo con una pregunta:

-“¿Quién es usted?”

- “Alguien al que hasta ayer odiaba a muerte” – dice la voz.

Lo que es muy extraño, ya que si es mi enemigo debería haberme asesinado o capturado de inmediato, nunca entablar una conversación.



-“¿Es usted khumita? –lo interpele.

-“Sí”- afirma.

Está oculto detrás de un pasamontañas y ataviado sólo por ropa negra que usualmente no usan los de su raza.

-“¿Quiere conocer lo que suben por ese haz de luz?”- Insiste. -“Me imagino que sí”-, prosigue sin dejarme responder.

Al mismo tiempo me lanza un bulto. Lo atrapo en el aire y examino. Son lentes de visión nocturna. Me los pongo y la noche se hace día. Al fondo y sobre la cinta de luz veo con nitidez cuerpos de seres humanos desnudos y dormidos que son transportados en fila hacia la escotilla de la nave espacial.



-“¿Qué es esto?”-le pregunto espantado al khumita.

-“Son seres humanos que van a ser faenados”

-¿Qué?

-“Desmenuzados como gallinas o cerdos. A los buenos les encanta la carne humana por sabrosa y nutritiva. Tienen una doble corrida de dientes y forma de insectos”

-“Y ustedes, ¿también son devorados?”-, lo interrumpo.

-“Así es”

-“No entiendo”.

-“Es fácil”-, continúa-“Pusieron fin... al contrato”.

AUTOR: BENEDICTO CERDÁ

benedictocerda@gamil.com

➤ NUESTROS LECTORES

Si usted tiene algún cuento, anécdota, recuerdo de antaño enigmático, o una acción que quedo grabada en su mente sin explicación. Escribanos y se la editaremos.

Contacto: iiiechile@yahoo.com

HUMOR UFOLOGICO



Nota: A nuestros lectores les comunicamos que ciertos escritos y su traducción del inglés al español han sido reinterpretados, ante ciertos giros idiomáticos anglosajones incomprensible para nosotros.